

مختارات ابن السجري

لشريف أبي السعادات هبة الله بن السجري

من علماء المائة الخامسة بعد الهجرة

ضبطها وشرحها

محمود حسن زياتي

أمين الخزانة الزكية (بقبة النوري) بالقاهرة

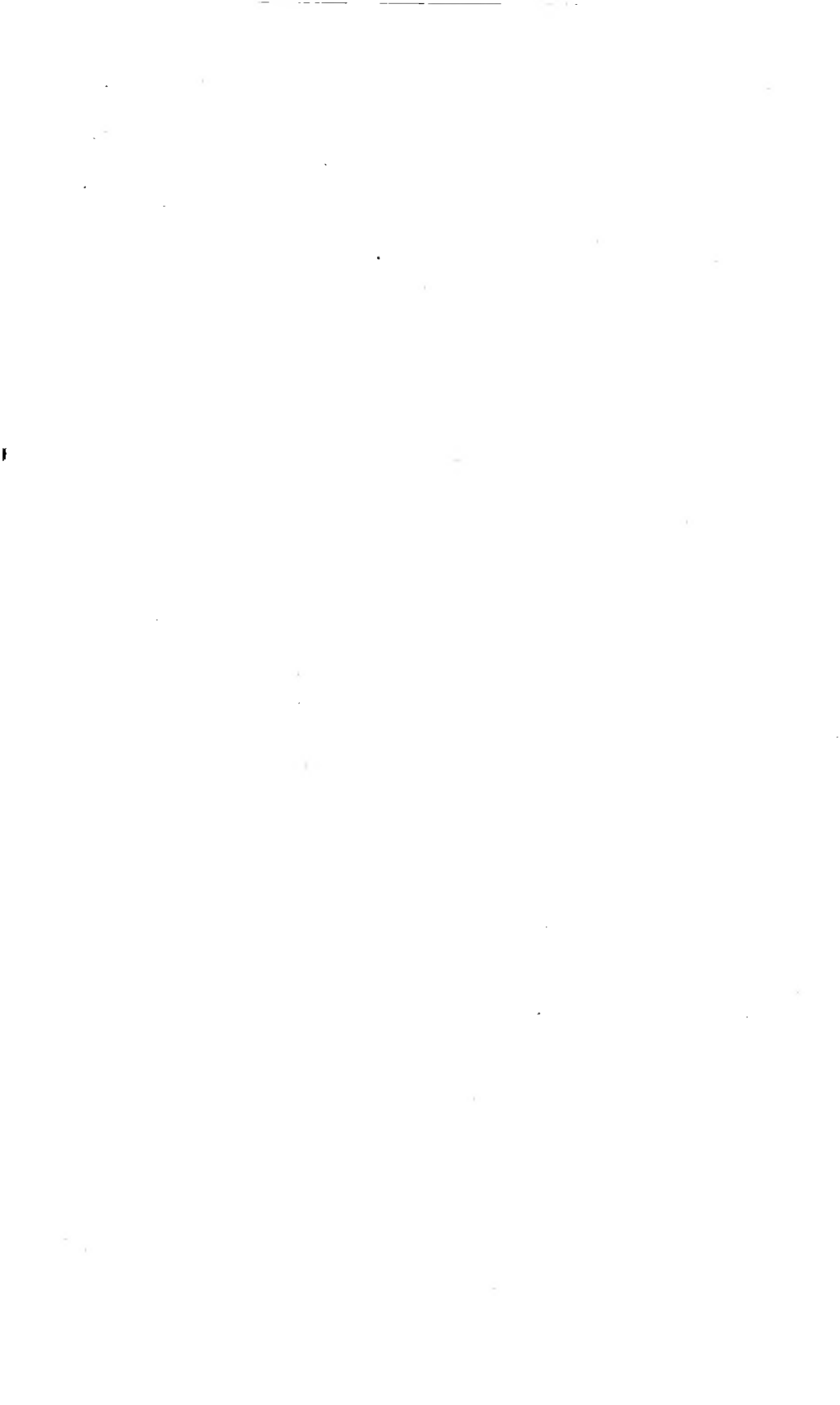
القسم الثاني

﴿ الطبعة الأولى ﴾

« حقوق الطبع محفوظة للشارح »

مطبعة الإعتدال بشارع حسن الأكبر

١٩٢٦ — ١٣٤٤



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال زهير بن أبي سلمى المزي يمدح هريم بن سنان المرّي

- (١) انّ الحليط أجده البين فأنفراقا وعلق القلب من أسماء ما علقا
 (٢) وأخلفتك ابنة البكري ما وعدت فأصبح الحبل منها واهنا خلقا
 (٣) وفارقتك برهن لا فيكاك له يوم الوداع فأوسى رهنها غلقا
 (٤) قامت تبدى يدي ضال لتحزني ولا محالة أن يشتاق من عشقا
 (٥) بجيد مغزلة أدماء خاذلة من الأطباء تراعي شادنا خرقا
 (٦) ما زلت أرمقهم حتى اذا هبطت أيدى الركب بهم من راكس فلقا
 (٧) دانية من شروري أو قفا أدم تسعى الحداة على آثارهم حزقا
 (٨) كأن ريقتها بعد الكرى اغتبتت من طيب الراح لما يعد أن عتقا
 (٩) شج السقا على ناجودها شبا من ماء لينة لا طرقا ولا رنقا

- (١) الحليط المحالط والمعانثر يكون جمعا وواحداً وأجد البين وهو الفراق عجله فأنفراق
 أى انقطع وعلق القلب أحب (٢) الحبل العهد والواهن الضعيف والخلق البالي
 (٣) الرهن المرمون يريد به قلبه وغلق الرهن استحققه المرتهن ويروى فأوسى الرهن قد غلقا
 (٤) الضال شجر البدر البرى (٥) المغزلة الطبية التى معها غزال تراعى شادنا وهو
 ولدها تراقبه وتلاحظه والخرق الصغير اللاصق بالارض (٦) أرمقهم أنظروهم وراكس واد
 والفاق المطمئن من الارض بين واديين وهو مفعول لهبطت (٧) الدانية القريبة وشرورى
 وأدم موضعان والحداة جمع حاد سائقو الابل والخرق جمع حزقة وحزبة الجماعات
 (٨) الريقة ماء الفم واغتبتت شربت الغبوق وهو ما يشرب بالعشى والراح الخمر وطيبها
 الجيد منها ولما أريد لم يجاوز أن صار عتيقا وهو القديم (٩) الناجود الخمر واناؤها وشج
 السقا عليه شبا صبوا عليه ماء بارداً ولينة ماء لبنى غاضرة من أعذب المياه بطريق مكة تزعم
 العرب أن الجن احتفروه والطرق من المياه ما خوضته الابل وبالت فيه والرتي ككتف منه الكدر

- كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ مِنْ النَوَاضِحِ تَسْفِي جَنَّةً سَحْقًا^(١)
 وَخَلْفَهَا سَائِقٌ يَحْدُو إِذَا خَشِيتُ مِنْهُ الْعَذَابَ تَمُدُّ الصُّلْبَ وَالْعُنُقَ^(٢)
 وَقَابِلٌ يَتَغَنَّى كُلَّمَا قَدَرْتُ عَلَى الْعِرَاقِ يَدَاهُ قَائِمًا دَفْقًا^(٣)
 يُحِيلُ فِي جَدُولٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ حَبْوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْقًا^(٤)
 يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتٍ مَائُهَا طَحْلٌ عَلَى الْجُدُوعِ يَخْفَنُ الْغَمَّ وَالْغُرْقَا^(٥)
 بَلْ إِذْ كُرَّا خَيْرَ قَيْسٍ كُلَّهَا حَسْبًا وَخَيْرَهَا نَائِلًا وَخَيْرَهَا خُلُقًا^(٦)
 وَمَنْ يَفُوقُهُمْ رَأْيًا إِذَا فَرَقُوا مِنَ الْحَوَادِثِ أَمْرًا نَابَ أَوْ طَرَقَا^(٧)
 الْقَائِدَ الْخَيْلِ مَنَكُوبًا دَوَابِرُهَا قَدَاحَكِمَتْ حِكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا^(٨)
 غَزَتْ سِنَانًا قَابَتْ ضُمْرًا خُدْجًا مِنْ بَعْدِ مَا جَنَّبُوهَا بُدْنَا عَقْقًا^(٩)
 حَتَّى يَوْوبُ بِهَا وَجِيًّا مُعْطَلَةً تَشْكُو الدَّوَابِرَ وَالْأَنْسَاءَ وَالصَّفْقَا^(١٠)

- (١) غربي تنحية غرب وهو الدلو الضخم والمقتلة المذلة من العمل والنواضح جمع ناضح وناضحة وهو البعير الذي يستقي عليه والجنة البستان والسحق البعيدة الاقطار والنواحي
 (٢) العذاب الضرب وما اليه ويروي اللحاق والصاب الطهر (٣) القابل الذي يقبل الدلو ويتلقاها وهي ملاءى من البر فيصب ما فيها والعراقي جمع عرقوة وهما خشبتان كالأصليب في فم الدلو وقدرت قبضت ودفق صب (٤) يحيل في جدول يصب في نهر صغير تحبو ضفادعه ترحف جمع ضفدع من حيوان الماء والنطق جمع نفاخات على الماء وقيل النطق أن يجتمع الغناء على الماء فيصير كأنه نطق
 (٥) يخرجن أي الضفادع من شرابات جمع شربة وهي الحويض حول النخلة يسع ربهما والماء الطحل المتغير من المسك وعلى الجدوع جمع جذع ساق النخلة وهو متعاق ييخرجن وتتحاف الغم والغرقا يريد من زيادة الماء (٦) بل أذكرا الخ يريد بخير قيس هرم بن سنان ممدوحه والنائل العطاء (٧) فرقوا أمرا فصلوا فيه وطرق أي ليلا (٨) القائد الخيل للغزو منكوبا دوابرها وهي أواخر الحوافر وتكبتها هو أن تأكلها الارض وتؤثر فيها وأحكمت ألبست الحكمة بالتحريك وجمعها حكومات وهي ما أحاط بخنكي الفرس من لجامه وفيها العذاران والقدسير يقطع من جلد غير مدبوغ والابق القنب وهو الكتان (٩) الضمر المهازيل والحدج التي ألتقت أولادها لغير تمام الواحدة خدوج وجنبوها قاذوها والبدن جمع بادن العظام الابدان والعمق الحوامل والواحدة عقوق (١٠) وجيا من الوجى وهو الحفا أو أشد منه ويروى عوجا جمع أعوج

- يَطْلُبُ شَاوُ أُمْرَأَيْنِ قَدَمًا حَسَنًا نَالَا الْمُلُوكَ وَبَدَأَ هَذِهِ السُّوقَا (١)
هو الْجَوَادُ فَإِنْ يَلْحَقَ بِشَاوِهِمَا عَلَى تَكَالُيفِهِ فَنُتْلُهُ لِحِقَا (٢)
أَوْ يَسْبِقَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهْلٍ فَنُتْلُ مَا قَدَمًا مِنْ صَالِحٍ سَبَقَا (٣)
أَشْمُ أَبِيضُ فَيَاضُ يَفْكَكُ عَنْ أَيْدِي الْعُنَاةِ وَعَنْ أَعْنَاقِهَا الرِّبَا (٤)
قَدْ جَعَلَ الْمُبْتَغُونَ الْخَيْرَ فِي هَرَمٍ وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْوَابِ طُرُقَا (٥)
مَنْ يَلْقَى يَوْمًا عَلَى عَلَاتِهِ هَرَمًا يَلْقَى السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقَا (٦)
وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَذِي نَسَبٍ يَوْمًا وَلَا مُعَدِمًا مِنْ خَابِطٍ وَرَقَا (٧)
لَيْثٌ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالُ إِذَا مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا (٨)
يَطْعُنُهُمْ مَا ارْتَمَوْا حَتَّى إِذَا اطَّعَنُوا ضَارَبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَمَقَا (٩)
فَضَلَ الْجَوَادُ عَلَى الْخَيْلِ الْبِطَاءِ فَلَا يُعْطَى بِذَلِكَ مِمَّنُونًا وَلَا نَزَقَا (١٠)
لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ الدُّنْيَا بِمَكْرُمَةٍ أَفْقَ السَّمَاءِ لَنَالَتْ كَهْمُ الْأَفْقَا (١١)

وعوجاء وهي التي هزلت فاعوجت ويروى شعثاً أي مغبرة والمعلقة التي لا أرسان عليها والانساء عروقي في الفخذين والصفق جمع صفاق وهو الجلد الذي دون الجلد الاعلى مما يلي البطن
(١) الشاؤ والغاية وامرأين يريد بهما أباه وجده ونالا الملوك وصلا منزلتهم وبدا غلبا
السوق أو ساط الناس (٢) التكاليف المشاق جمع كلفة وهي ما تكلفته من نائبة أو حق (٣) المهل بالتحريك التقدم في الخير يريد تقدم الزمن بهما (٤) الاشتم السيد ذو الانفة ويروى أغر والفياض الكثير العطاء والعناة جمع عان وهو الاسير والربق الاغلال جمع ربة (٥) في هرم أي عند هرم (٦) على علاته يريد على كل أحواله من فقر وغنى
(٧) المعدم المانع والخابط طالب المعروف ومن زائدة (٨) غير موضع تنسب اليه الاسد والاقران جمع قرن وهو الصاحب في القتال (٩) يطعنهم بالرماح اذا ارتموا بالنبال واطعنوا بالثديد كقطعاعنوا طعن بعضهم بعضاً وضارب بالسيف واعتنقاً من اعتنق قرنه التزمه (١٠) فضل الجواد ويروى الحيات جمع جواد يريد بفضل الناس كفضل الخيل التي تجود بما عندها من الجرى على البطيئة وممنوناً يريد عطاء ممنوناً مقطوعاً والنزق الذي يعطى ثم يكف وهو من الخيل الذي يسرع في أول الجرى ثم ينقطع مثل البرذون (١١) لو نال حي هذا البيت والذي ينده لم يروها الاصمعي وها في رواية ابن حبيب

هذا وليس كمن يعيا بخطبته يوماً ولا عابئاً أن ناطقاً نطقاً

وقال يمدحُ هَرَمًا

كم للمنازل من علمٍ ومن زمنٍ لآلِ أسماءٍ بالفقيرِ فالرُّكنُ (١)
 حيناً واذ هي لم تظعن ولم تبين
 واذ كلانا اذا كانت مفارقةً من الديار طوى كشحاً على حزن (٢)
 قلمتُ والدارُ أحياناً يشطُّ بها صرْفُ الاميرِ على من كان ذا شجن (٣)
 لصاحبي وقد زال النهارُ بنا هل تؤنسانِ ببطنِ الجوِّ من ظعن (٤)
 قد نكبتُ ماءً شرجٍ عن شمائلها وجوُّ سلمى على أركانها اليمُن (٥)
 يقطعن أميالَ أجوازِ الفلاةِ كما تغشى النواقي غمارَ اللججِ بالسفن (٦)
 يخفضُها الآلُ طوراً ثم يرفعُها كالذؤمِ يعمدن للأشرفِ أوقطن (٧)
 ألم ترَ ابنَ سنانٍ كيف فضله ما يشتري فيه حمدَ الناسِ بالثمن
 وحبسه نفسه في كل منزلةٍ يكرهها الجبناء الضاقةُ العطن (٨)

(١) القف واد بالمدينة أضاف إليه زهير شيئاً آخر وثناه والركن موضع بالجمامة ويروى الركن بالقاف
 (٢) طوى كشحاً على حزن أخفى حزنه (٣) يشط بها يبعد بها والامير السيد الذي لا يقطع أمر دونه والشجن الحاجة والجمع أشجان وشجون (٤) لصاحبي مفعول
 لقلت وزال النهار ارتفع وتؤنسان تبهران أو تحسان وبطن الجو ما انخفض من الارض
 (٥) نكبت ماء شرج طرحته يريد عدلت عنه فلم تعطف عليه وشرج موضع والشمائل جمع شمائل ضد اليمين وجو سلمى موضع أيضاً والاركان الجوانب والنواحي واليمين الميمونة
 (٦) أجواز الفلاة جمع جواز وهو معظمها والنواقي الملاحون في البحر واحدها نوتى وغمار اللجج معظم الماء جمع غمر بالفتح والسفن جمع سفينة (٧) الآل هو الذى يكون ضحى كلاماً بين السماء والارض يرفع الشخوص ويژهاها والدوم شجر المقل الواحدة دومة وهى تشبه النخل شبه المحول بها ويعمدن يقصدن والاشراف أرض وقطن جبل (٨) وحبسه نفسه الخ كناية عن صبره على المكروه والضاقة جمع ضائق من الضيق ضد السعة والعطن مبرك الابل يستعار للسعة والضيق فيقال رحب العطن وضيق العطن

حيثُ تَرى الخيلَ بالابطالِ جائِلَةً يَهْضُنَ بالهِنْدُوانِيَّاتِ والجُنَّ (١)
 حتى اذا ما التَقى الجمعانِ واختَلَفُوا ضَرْباً كَنَحَتْ جُدُوعُ النَّخْلِ بالسِّدَنِ (٢)
 يُغَادِرُ السِّقْرَنَ مُصْفِراً أَناملُهُ يَمِيلُ في الرُّمَحِ مِيلَ المائِحِ الأَسَنِ (٣)
 تاللهِ قد عَلِمْتُ قَيْسٌ اذا قَدَفَتْ رِيحُ السَّيِّئِ بِيوتِ الحَيِّ بالعُيُنِ (٤)
 أن نَعَمَ مُعْتَرِكُ الحَيِّ الجِيعِ اذا خَبَّ السَّفِيرُ ومَأوى البائِسِ البَطَنِ (٥)
 مَنْ لا يَذَابُ لَهُ شَحْمُ النَّصِيبِ اذا زَارَ السَّيِّئِ وَعَزَّتْ أَعْمُنُ البُدَنِ (٦)
 يَطْلُبُ بالوَتَرِ أَقْواماً فيُدْرِكُهُمْ حيناً ولا يُدْرِكُ الاَعْداءَ بالدِّمَنِ (٧)
 ومن يُجَارِبُ يَجِدُهُ غيرَ مُضْطَهَدٍ يُرْبِي على بَغْضَةِ الاَعْداءِ بالطَّبَنِ (٨)
 ان تَوْتِهِ النَّصْحَ يَوجَدُ لا يُضِيعُهُ وبِالامانَةِ لمْ يَغْدِرْ ولمْ يَخُنْ (٩)
 هَنَّاكَ رَبُّكَ ما أَعْطَاكَ من حَسَنِ وَحِيماً بِكَ أَمْرٌ صالِحٌ فَكُنْ

وقال يَمْدَحُهُ

لِمَنْ طَلَلَتْ بَرَامَةٌ لا يَرِيْمُ عَفَاً وَخَلَا لَهُ حَقْبٌ قَدِيمٌ (١٠)

- (١) الهندوانيات السيوف واحدها هندوانى منسوب الى الهند والجن جمع جنة وهى ما استمرت به من السلاح
- (٢) اختلَفُوا ضرباً رفع أحدهم يده للضرب وخفض الآخر يده بعد الضرب والسنن القفوس واحدها سننة
- (٣) المائِح الذى يغرف بيده الماء من البئر والاسن وزان فرح من دخل البئر فأصابته ريح منقنة فنشى عليه
- (٤) العن جمع عنة وهى الخطيرة من أغصان الشجر . يصف مشتاة
- (٥) المعترك موضع الاعتراك وهو الازدحام على الشيء والسفير ما تساقط من ورق الشجر وخبه اسراع الريح به والبطن من همه بطنه
- (٦) لا يذاب له الشحم يريد لا يدخره وانما يفرقه طرياً والنصيب نصيب الميسر
- (٧) الوتر التار والدمن جمع دمنة وهى الحقد القديم
- (٨) المضطهد المقهور ويرى يزيد والطبن الفطنة
- (٩) ان تَوْتِهِ الخ الرواية . ان تَوْتُهُ النصيح لا ينفك حافظه
- (١٠) الطلال ما شخص على وجه الارض ورامة موضع ولا يريم لا يبرح وعفا درس وخلا مضى والحقب القديم بضميتين الدهر الطويل وروى حقب جمع حقبه وهى السنة

- تَحْمَلُ أَهْلُهُ عَنْهُ فَبَانُوا وَفِي عَرَصَاتِهِ مِنْهُمْ رُسُومٌ ^(١)
يَلُوحُ كَأَنَّهُ كَفًّا فِتَاةٍ تُرْجَعُ فِي مَعَاصِمِهَا الْوُشُومُ ^(٢)
عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى بَطْنُ سَاقٍ فَأَكْثَبَةُ الْعَجَّالِزِ فَالْقَصِيمُ ^(٣)
تُطَالِعُنَا خَيَالَاتٌ لَسْمَى كَمَا يَتَطَّلَعُ الدِّينَ الْغَرِيمُ ^(٤)
لَعَمْرُ أَيْبِكَ مَا هَرُمُ بْنُ سَلْمَى بَمَلْحَى إِذَا الدُّؤْمَانَةُ لَيُوا ^(٥)
وَلَا سَاهَى الْفُؤَادِ وَلَا عَيْ ^(٦) لِسَانٌ إِذَا تَشَاجَرَتِ الْخُصُومُ ^(٧)
وَلَكِنْ عَصْمَةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ يُطِيفُ بِهِ الْمُخَوَّلُ وَالْعَدِيمُ ^(٨)
مَتَى تُسَدِّدْ بِهِ الْهَوَاتُ تُغْرِ ^(٩) يَشَارُ إِلَيْهِ جَانِبُهُ سَقِيمُ ^(١٠)
خَوْفٍ بِأَسْهُ يُكَلِّكُ مِنْهُ قَوَى لَا أَلْفٌ وَلَا سُؤْمُ ^(١١)
لَهُ فِي الذَّاهِبِينَ أَرْوَمُ صَدَقٍ وَكَانَ لِكُلِّ ذِي حَسَبٍ أَرْوَمُ ^(١٢)
وَعَوْدٌ قَوْمُهُ هَرَمٌ عَلَيْهِ وَمِنْ عَادَاتِهِ الْخَلْقُ الْكَرِيمُ ^(١٣)
كَمَا قَدْ كَانَ عَوْدَهُمْ أَبُوهُ إِذَا أَرَمَتْ بِهِمْ سَنَةٌ أَرْوَمُ ^(١٤)

- (١) تحمل أهله عنه ترحلوا عنه والعربات جمع عرصة وهي ساحة الدار والرسوم الآثار
(٢) ويرى يلحن كأنهن يدا فتاة . ترجع تردد مرة بعد مرة والمعاصم مواضع الاسور
والوشوم جمع وشم وهو نقش في ظاهر اليد أو المعصم (٣) بطن ساق وأكثبة العجائر
والقصيم مواضع (٤) تطالعنا تظهر مرة وتحتجأ أخرى والخيالات جمع خيال وهو
ما تشبه لك في اليقظة والحلم من صورة ويتطلع الدين ينتظره والغريم هنا الدائن يقول فنحن
نتنظرها كما ينتظر الدين الدائن ولسلمى يروى لسعدى (٥) الملحى الملول
(٦) الساهى الفؤاد الطائش وتشاجر الخصوم اختلافا (٧) عصمة يعتصم به ويتقى
به والمخول النقي والعديم الفقير (٨) الهوات جمع لهاة وهي مدخل الطعام في الحاق استعارها
لمدخل الثغر وهو الموضع الذي يتقى منه العدو ويشار إليه أى يهتم به وسقم جانبه كناية عن أنه
يخشى أن يأتي العدو منه (٩) مخوف بأسه أى الثغر ويكلاك منه جواب لمتى في قوله متى
تسد الخ والالاف الثقيل البطيء العبي بالامور والسؤوم الملول (١٠) الاروم جمع أرومة بضم
الهمزة وفتحها الاصل (١١) عودقومه عليه جعل لهم عادة عليه (١٢) أزمتم بهم أصابتهم

- عَظِيمَةٌ مَغْرَمٌ أَنْ يَحْمَلُوهَا تُهْمُ النَّاسِ أَوْ أَمْرٌ عَظِيمٌ (١)
لِيَنْجُوَ مِنْ مَلَاوِمِهَا وَكَانُوا إِذَا شَهِدُوا الْعَظَائِمَ لَمْ يُلِيمُوا (٢)
كَذَلِكَ خِيَمُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ إِذَا مَسَّتْهُمُ الضَّرَاءُ خِيَمٌ (٣)

وقال بِدَحْدَحُهُ

- لِمَنْ الدِّيارُ بِقَنَةِ الْحَبَرِ أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَنَ شَهْرٌ (٤)
لَعِبَ الرِّيحُ بِهَا وَغَيْرَهَا بَعْدَى سَوَاقِي الْمَوْرِ وَالْقَطْرِ (٥)
قَفْرًا بِمُنْدَفَعِ النَّحَائِتِ مِنْ ضَفْوَى أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسِّدْرِ (٦)
دَعِذَا وَعَدَّ الْقَوْلُ فِي هَرَمٍ خَيْرِ الْكُمُولِ وَسَيِّدِ الْحَضَرِ (٧)
تَاللَّهِ ذَا قَسَمًا لَقَدْ عَلِمْتُ ذُبْيَانُ عَالَمِ الْحَبْسِ وَالْأَصْرِ (٨)
أَنْ نِعَمَ مُعْتَرِكِ الْجِياعِ إِذَا حُبَّ الْقَتَارُ وَسَابِئُ الْحَرِّ (٩)
وَلَنِعَمَ مَاوَى الْقَوْمِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ عَضُّهُمْ جُلٌّ مِنَ الْأَمْرِ (١٠)

بشدّة والسنة الازوم الشديدة القحط ويروى اذا أزمتمهم يوماً أزوم ويروى اذا أزمتم مطووعة
أزوم يعنى السنة التى تشتد عليهم فنطوحهم فى البلاد (١) عظيمة مغرم ويروى كبيرة مغرم
وقوله أن يحملوها أى كبرت عليهم أن يحملوها فيحملها هرم (٢) لينجو أى هرم ويروى
لينجوا بواو الجماعة من ملاومها جمع ملامة ويروى من ملامتها وهى العذل ولم يلعموا لم يلهمهم الناس
من ألمته بمعنى ألمته (٣) الخيم الشيمة والطبيعة (٤) القنة الجبل الصغير والحجر موضع
باليمن وأقوين أقفرن وخلون والحجج جمع حجة وهى السنة (٥) السواقي جمع ساقية وهى
الرياح الشديدة التى تطير التراب والمور التراب تثيره الريح والقطر المطر (٦) المندفع حيث
يندفع الماء الى النحائت وهى آبار معروفة فى بلاد غطفان وضفوى مكان بها والضال والسدر نباتان
(٧) عد القول اصرفه وسيد الحضر يريد سيد أهل الحضر بفتح الضاد وسكنها للشعر
(٨) الحبس والاصر سواء وهو أن يحدق العدو بالقوم فيحبسوا ما شيتهم عن الخروج
للهى خشية أن يغير عليها العدو (٩) القطار ريج الشواء وسابئ الحمر مشتريها
(١٠) الجل كالجليل العظيم

- وَلَيْعَمَ حَشَوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دُعِيتَ نَزَالَ وَلُجَّ فِي الذُّعْرِ^(١)
 حَامِي الذِّمَارِ عَلَى مَحَافِظَةِ الْ جُلَى أَمِينُ مُغِيبِ الصَّدْرِ^(٢)
 حَدَبٌ عَلَى الْمَوَلَى الضَّرِيكَ إِذَا مَا نَابَ بَعْضُ نَوَائِبِ الدَّهْرِ^(٣)
 وَمُرْهَقُ النِّبْرَانِ يُطْعِمُ فِي الْ لَأَوَاءِ غَيْرُ مُلْعَنِ الْقِدْرِ^(٤)
 أَلَسْتُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَمَا يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِتْرِ^(٥)
 عَظُمْتَ دَسِيعَتُهُ وَفَضَّلَهُ جَزُّ النَّوَاصِي مِنْ بَنِي بَدْرِ^(٦)
 أَيْلَمَ ذُبْيَانُ مُرَاغِمَةٌ فِي حَرْبِهَا وَدِمَاؤُهَا تَجْرِي^(٧)
 وَلَأَنْتَ تَفَرَّى مَا خَلَقْتَ وَبِهِ ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفَرَّى^(٨)
 وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ حِينَ تَتَجَّهُ^(٩) أَبْطَالُ مِنْ لَيْثٍ أَبِي أَجْرٍ^(١٠)
 وَرَدِّ عُرَاضِ السَّاعِدِينَ حَدِيدِ دِ النَّابِ بَيْنَ ضَرَاعِمٍ عُثْرٍ^(١١)
 أَنَّنِي عَلَيْكَ بِمَا عَلِمْتُ وَمَا خَلَفْتُ فِي النَّجْدَاتِ وَالذِّكْرِ^(١٢)
 لَوْ كُنْتُ مِنْ شَيْءٍ سِوَى بَشَرٍ كُنْتُ الْمُنَوَّرَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ^(١٣)

- (١) حشو الدرع المحشو فيها يريد لا بسها ودعيت نزال يريد اذا اشتد الزحام في القتال
 فدعا كل واحد قرنه انزل الى من على فرسك لا ضربك وجهاً لوجه (٢) الجلى النابذة الشديدة
 ومغيب الصدر السر (٣) الحدب العطوف والمولى الضريك ابن العم الفقير
 (٤) المرهق من يشناه الناس والاضياف واللاواء الشدة ومعان القدر من يأكل دون
 الاضياف والجيران واللقراء يريد أنه محمود القدر (٥) الستر الخ بالغ فيه فجعله سترأ للافاحشات
 (٦) الدسيعة الجفنة وهذا البيت والذي بعده من رواية الاخفش وما بعدهما من رواية
 الاصمعي (٧) مرأمة معادة (٨) تفرى تقطع وما خلقتة ما قدرته من الاديم وهيأته
 للقطع والحرز وهذا يمثل يضرب الذى يعصى فى الامور وينفذها (٩) حين تتجه الابطال
 يتقابلون فى الحرب وجهاً لوجه وأجر جمع جرو وهو ولد الاسد (١٠) ورد تملو لونه حمرة
 والعراض كالمريض الواسع وحديد الناب حاده والضراغم جمع ضراغمة وضراغم والغثر الغبر
 (١١) النجيدات الشدائد جمع نجدة والذكر ما يذكر به من فضل (١٢) يريد لكننت بديراً

وقال يذكر النعمان بن المنذر حين طلبه كسرى ليقنه ففر فأتى طيناً وكانت بنت أوس بن حارثة بن لأم عند النعمان فسألهم أن يدخلوه جبلهم ويؤووه فأبوا ذلك خوفاً من كسرى وكانت له في بني عبس يد لأن مروان بن زباع كان أسراً فاحسن إليه النعمان وكلم فيه عمرو بن هند عمه فأطلقه وكساه النعمان وحمله فكان بنو عبس يشكرون ذلك له فلما هرب من كسرى ولم تدخله طىء جبلها لقيه بنو رواحة بن ربيعة العبسيون وقالوا أقيم فينا فانا نمنعك مما نمنع منه أنفسنا فقال لا طاقة لكم بكسرى فساروا معه فأثنى عليهم خيراً فبنى ذلك يقول زهير [وقيل هي إصرمة الانصارى ولا تشبه كلام زهير]

ألا ياليت شعري هل يرى الناس ما أرى من الأمر أو يبذرو لهم ما بدا ليا
بدا لي أن الناس تقنى نفوسهم وأموالهم ولا أرى الدهر فانيا
واني متى أهبط من الأرض تلمة أجد أترأ قبلي جديداً وعافيا (١)
أراني إذا ما بتت على هوى فتم إذا أصبحت أصبحت غاريا (٢)
إلى حفرة أهوى إليها مقيمة يحث إليها سائق من ورائيا (٣)
بدا لي أني عشت تسعين حجة تباعاً وعشراً عشتها ونمائيا
بدا لي أن الله حق فزادني إلى الحق تتوى الله ما قد بدا لنا
بدا لي أني لست مدرك ما مضى ولا سابقاً شيئاً إذا كان جانيا
وما أن أرى نفسي تقيها كريمة وما أن تقي نفسي كريمة ما ليا (٤)
ألا لا أرى على الحوادث باقيا ولا خالداً إلا الجبال الرواسيا

(١) التلعة مسيل الماء من مكان مشرف إلى الوادي (٢) على هوى على أمر أهواء وحاجة أريدها (٣) أراد بالسائق الأجل (٤) الكريمة كل شيء يكرم عليك

والا السماء والبلاد وربنا وأيامنا معدودة والياليا
 ألم تر أن الله أهلك تبعاً وأهلك لقمان بن عادٍ وعادياً (١)
 وأهلك ذا القرنين من قبل ما ترى وفرعون أردى جنده والنجاشيا (٢)
 ألا لا أرى ذا إمة أصبحت به فنتركه الأيام وهى كما هيا (٣)
 ألم تر للنعمان كان بنجوة من الشر لو أن امرأ كان ناجيا (٤)
 فغير عنه رُشد عشرين حجة من الدهر يوم واحد كان غاويا (٥)
 فلم أر مسلوباً له مثل قرضه أقل صديقاً معطياً أو مؤاسيا (٦)
 فإين الذين كان يعطى حياده بأرسانين والحسان الحواليا (٧)
 وأين الذين كن يعطيهم القرى بغلاتهن والمئين الغواليا (٨)
 وأين الذين يحضرون جفانه اذا قدمت ألقوا عليها المراسيا (٩)
 رأيتهم لم يشركوا بنفوسهم منيته لما رأوا أنها هيا (١٠)
 سوى أن حياً من راحة أقبلوا وكانوا قديماً يتقون المخازيا (١١)

- (١) تبع ملك من ملوك العرب وعاديا أبو السموأل ممدود قصره للضرورة
 (٢) النجاشي ملك الحبشة (٣) الامة بالكسر النعمة (٤) النجوة المرتفع من الارض
 والمراد هنا النعمة من أن يناله أحد بسوء (٥) الغاوى الواقع فى الهلكة ونسبة الغى الى اليوم لوقوعه
 فيه (٦) القرض ما سلفت من اساءة أو احسان وىروى مثل ملكه يريد لم أر أحداً مثل النعمان
 سلب نعيمه واحسانه وله على الناس آياد فلم يجره أحد حين استجار (٧) الحوالى المتعلقات بالخلى
 (٨) القرى جمع قرية والغلة الدخل من كراء دار أو أجر غلام أو فائدة أرض والمئين
 الغواليا الابل الغالية الثمن (٩) ألقوا عليها المراسى جمع مرسة السفينة يريد ثبتوا على
 الجعان آكلين منها كما ثبت النازل من السفينة أو البها على المراسى (١٠) لم يشركوا الخ .
 يقول ان خلطاءه وخلائه ومن كان ينعم عليهم لم يقدموا أنفسهم للوت مشاركة نفسه فيه مواساة له
 يريد لم يجيروه من كسرى (١١) حيا من راحة هم حى من عبس كانوا دعوا النعمان الى أن
 يكون فيهم ويمتنعوا كسرى منه ليد كانت النعمان قبلهم لحفظوا عليها فدمجهم زهير بذلك
 والمخازى البلايا

يَسِيرُونَ حَتَّى حَبَسُوا عِنْدَ بَابِهِ يُقَالُ الرَّوَايَا وَالْوِجَانُ الْمَتَالِيَا ^(١)
فَقَالَ لَهُمْ خَيْرًا وَأُنْثَى عَلَيْهِمْ وَودَّعَهُمْ وَدَاعَ أَنْ لَا تَلَاْقِيَا
وَأَجَعَ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ وَكَانَ إِذَا مَا اخْلَوَلَجَ الْأَمْرُ مَاضِيَا ^(٢)

وقال لِسنان بن أبي حارثة وللحارث بن عوف المريين

صَحَّحَ الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو وَاتَّقَرَمَ مِنْ سَلَمَى التَّعَانِيقُ فَالْتَقَلُّ ^(٣)
وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سِنِينَ ثَمَانِيَا عَلَى صَبْرٍ أَمْرٍ مَا يُعْمَرُ وَمَا يُجْلُو ^(٤)
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ مَا تَحْمَلُو ^(٥)
وَكُلُّ مُحِبٍّ أَعْتَبَ النَّأْيُ قَلْبَهُ سَلُّوْ فَوَادٍ غَيْرَ لُبِّكَ مَا يَسْلُو
تَأَوَّبَنِي ذِكْرُ الْإِحْبَةِ بَعْدَ مَا هَجَعْتُ وَدَوْنِي قِلَّةُ الْحَزْنِ فَالْرَمْلُ ^(٦)
فَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالْمَنَازِلِ مِنْ مَنَى وَمَا سَحِفَتْ فِيهِ الْمَقَادِيمُ وَالْقَعْلُ ^(٧)
لَأَرْتَحِلًّا بِالْفَجْرِ نَمِّ لَأَدَابًا إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلُ ^(٨)
إِلَى مَعْشَرٍ لَمْ يُوْرِثِ الْأَوْثَمَ جَدَّهُمْ أَضَاغِرُهُمْ وَكُلُّ فَعْلٍ لَهُ نَجْلُ

- (١) حبسوا كحبسوا وقفوا والروايا جمع راوية وهي الابل والتقال المثقلة والهجان البيض من الابل وهي أكرمها والمتالى التى تتلوها أولادها واحدا منها متلية (٢) اخلولج الامر التوى ولم يستقم والماضى النافذ فى الامر العازم عليه (٣) التعانيق والتقل موضعان
- (٤) الصبر منتهى الامر وعاقبته أى لم يكن الامر الذى بينى وبينها مرأ فأياس منه ولا حلوا فارجوه ضربه مثلا له ولها من جهة الوصل والقطيعة (٥) مضت انقضت وأجبت حاجة الغد الخ دنت وحن وقوعها يريد أنه كلما نال حاجة تطلع لآخرى شأن الحبين
- (٦) التأوب الرجوع يريد عاودنى والقلة أعلى الجبل والحزن ما غلظ من الارض
- (٧) منى بلدة بمكة سميت بذلك لما يمتنى بها من الدماء وما سحفت فيه الخ يريد به الكعبة والسحف الخلق والمقاديم جمع مقدم وهو من الوجه ما استقبلت به والقمل قل الشعث الاغبر لانه يحلق مع الشعر (٨) لأدأبا من الدعوب فى السير وهو الجدد والتعب فيه ويعرجنى من عرج تعرجا حبس مطيته عن السير والطفل يريد به ولد النافقة يقول الآن تلد ناقتى فتجسنى عن السير

تَرْبَصُ فَإِنْ تَقَوَّيَ الْمَرْوَرَاتُ مِنْهُمْ وَدَارَتْهَا لَا يَقْوِي مِنْهُمْ إِذَا نَحَلُّ (١)
فَإِنْ يَقْوِيَا مِنْهُمْ فَإِنَّ مُحَجَّرًا وَجَزَعَ الْحِصَامِ مِنْهُمْ إِذَا قَلَّمَا يَخْلُو (٢)
بِلَادُهَا نَادَمْتُهُمْ وَالْفِئْتُمْ فَإِنْ أَوْحَشَتْ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمَا بَسَلُ (٣)
إِذَا فَنَزِعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَغْنِيَتِهِمْ طَوَالَ الرَّمَاحِ لَا قِصَارُ وَلَا عَزْلُ (٤)
بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَمَعُوا (٥)
عَلَيْهَا أَسْوَدُ ضَارِيَاتٍ لَبَوسُهُمْ سَوَابِغُ بَيْضٍ مَا تُحَرِّقُهَا النَّبْلُ (٦)
وَأَنْ يُقْتَلُوا فَيُسْتَفْنَى بِدِمَائِهِمْ وَكَانُوا قَدِيمًا مِنْ مَنَايَاهُمْ الْقَتْلُ (٧)
وَأَنْ لَقِحتْ حَرْبٌ عَوَانٌ مُضِرَّةٌ ضَرَّوسٌ تُهَرُّ النَّاسُ أَنْيَابُهَا عُصْلُ (٨)
قُضَاعِيَّةٌ أَوْ اخْتِهَا مُضَرِيَّةٌ يُحَرِّقُ فِي حَافَاتِهَا الْخَطَبُ الْجَزْلُ (٩)
يَكُونُوا عَلَى مَا كَانَ مِنْهُمْ إِزَاءُهَا وَإِنْ أَهْلَكَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ (١٠)

(١) تربص انتار وتقوي المخل والمرورات في الاصل الارض لا شيء فيها وهنا موضع الدارة جمعها دارات وهي كل جوبة بين جبال في حزن كان ذلك أسهل ونخل اسم الأرض وهي بستان ابن معمر (٢) محجر وجزع الحسام موضعان (٣) البسل الحرام يريد أن محجراً وجزع الحسام أن خلد من معشره فانهما حرام عليه لا يقر بهما ويروي فانهم بسل بضم الباء أي أشداء (٤) العزل الذين لا سلاح معهم (٥) بخيل متعلق بطاروا والجنة الجن شبه بها الرجال والعبقرة منسوبة الى عبقر أرض معروفة بالجن وجدرون خليقون بأن ينالوا ما طلبوه فيظفروا به (٦) الالبوس ما يلبسه الانسان وأراد به الدروع والسوابغ السكاملة وبيض لم تصدأ وما تحرقها النبل يريد أنها ضيقة (٧) فيشتفي بدمائهم يصفهم بالشرف لأن دماءهم تقي بالنار (٨) لقت هاجت والعوان من الحروب ما كانت قبلها حرب أو التي قوتل فيها مرة بعد مرة والضروس العضوض وتهر الناس تجملهم يهرونها يكرهونها والعصل من الانياب السكالفة المعوجة (٩) قضاعية نسبة الى قضاغة بن معد ومضرية نسبة الى مضر بن نزار بن معد واثما نسبهما اليهما لان حروبهما كانت منكرة شديدة والجزل من الخطب ما غلظ وضرب الخطب الجزل مثلاً كأنه شبه الحرب الشديدة بالنار الموقدة بالخطب الغليظ (١٠) يكونوا الخ الرواية عن الاصمعي تجدهم على ما خيلت هم ازاءها ومعنى ما خيلت ما شبهت يريد على كل حال وهم ازاءها امامها والازل الضيق والفقر وهي جواب الشرط في قوله وان يقتلوا الخ

يَحْشُونَهَا بِالْمُشْرِفِيَةِ وَالْقَنَا وَفَتَيَانِ صِدْقٍ لَا ضِعَافَ وَلَا نُكُلَ^(١)
تَهَامُونَ نَجْدِيُونَ كَيْدًا وَنُجْعَةً لِكُلِّ أَنَسٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَجَلُ^(٢)
هُمْ ضَرَبُوا عَنْ فَرْجِهَا بِكُتَيْبَةٍ كَبِيضَاءِ حَرَسٍ فِي طَوَائِفِهَا الرَّجُلُ^(٣)
مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقُلُّ سُرَوَاتُهُمْ هُمْ بَيْنَنَا فَهَمْ رَضَى وَهُمْ عَدَلُ^(٤)
هُمْ جَدَّدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُضِلَّةٍ مِنَ الْعُقَمِ لَا يُلْفَى لَهَا مَثَالُهَا فَصَلُ^(٥)
وَأَسْتُ بِلَاقٍ بِالْحِجَازِ مَجَاوِرًا وَذَا سَفَرٍ إِلَّا لَهُ مِنْهُمْ حَبْلُ^(٦)
بِلَادٍ بِهَا عَزُّوا مَعْدًا وَغَيْرَهَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا نَمْلُ^(٧)
هُمْ خَيْرٌ حَيٍّ فِي مَعَدٍّ عِلْمُهُمْ لَهُمْ نَائِلٌ فِي قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَضْلُ^(٨)
فَرَحْتُ بِمَا أُخْبِرْتُ عَنْ سَيِّدِيكُمْ وَكَانَا أُمْرًا بَيْنَ كُلِّ شَأْنِهِمَا يَعْلُو^(٩)
جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَأَبْلَاهُمْ خَيْرَ الْبِلَادِ الَّذِي يَبْلُو^(١٠)
تَدَارَكْتُمَا الْإِحْلَافَ قَدْ نُلَّ عَرْشُهَا وَذُبْيَانِ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ^(١١)

(١) يحشونها يوقدونها من حش النار أوقدها والمشرقية السيوف والقنا الرماح والنكل الجبناء
(٢) تهامون نجديون الخ نسبهم الى تهامة ونجد لترددما عليهما كثيراً للغزو والكيد للعدو
والنجمة طلب المرعى والسجل النصب والحظ
(٣) الفرع كالنفر الموضع الذى يتقى منه العدو يريد ضربوا دون موضع المخافة بكنتية كبيضاء حرس وهو جبل وبيضائه شمراخ منه وفي طوائف الكنتية وأطرافها الرجل وهم الرجلة
(٤) السروات جمع سراة والسراة جمع سرى وهم بيننا أى حكم فهم رضى مرضيون يقال للمفرد والجمع ومثله عدل
(٥) المضلة هنا الحرب شبهها بالارض التى يضل فيها والعقم جمع عقيم شبهها بالمرأة العقيم التى لا تلد يقول لا تنتج صلحاً
(٦) المجاور المقيم والحبل العهد والذمة
(٧) عزوا معداً غلبوها وأعلامها تمثل جبالها عامرة
(٨) عن سيدكم هما الحرث بن عوف وهم بن سنان وما أخبر به عنهما فقرح له هو الحاملة التى حملها
(٩) الاحلاف أسد وغطفان وطىء وتداركها دفع الحاملة عنها والصلح وثل عرشها هدم عزها وذبيان قبيلة ممدوحية وهى من غطفان وانما خصها لان حصين بن ضمضم المرى هو الذى جنى عليهم الحرب وهو منهم لان مرة من ذبيان وزلت بأقدامها النمل وقعوا فى حيرة وحادوا عن الصواب وهذا مثل

فأصبحنا منها على خير موطن سبيلكما فيها اذا أحرزوا سهل^(١)
 اذا السنة الحمراء بالناس أجهفت ونال كرام المال في الجحرة الا كل^(٢)
 رأيت ذوى الحاجات عند بيوتهم قطينا لهم حتى اذا نبت البقل^(٣)
 هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا وان يسئلوا يعطوا وان ينسروا يعلوا^(٤)
 وفيهم مقامات حسن وجوها وأنديبة ينتابها القول وال فعل^(٥)
 وان جنتهم ألفت حول بيوتهم مجالس قد يشفى بأحلامها الجهل
 وان قام فيهم قائم قال قاعده رشدت فلا غرم عليك ولا خذل^(٦)
 على مكثيرهم حق من يعترهم وعند المقلين السحابة والبذل^(٧)
 سعى بعدهم قوم لسكى يدركوهم سعى فلم يفعلوا ولم يلاموا ولم يألوا^(٨)
 فما كان من خير أتوه فانما توارثه آباءه قبلهم قبل
 وهل ينبت الخطي الا وشيجه ونفوس الا في منابتها النخل^(٩)

- (١) أحرزوا نزلوا الحزن وهو الارض الغليظة يريد وقعوا في الشدة
 (٢) السنة الحمراء الشديدة وأجهفت أذهبت خير أموالهم والجحرة السنة الشديدة المجدبة
 وكرام المال الابل ومعنى نالها الا كل أتى عليها لكثرة أكلهم لها (٣) القطين القاطن بالمسكان
 الملازم له ونبت البقل كناية عن الخصب (٤) يستخبلوا الخ من استخبل الرجل ابلا وغنما
 فأخبله استعار منه ناقة لينتفع بألبانها وأوبارها أو فرساً يفزو عليه فأعاره وان ييسروا الخ أى ان
 قامروا لا ينحرون الا غالبية من الابل وقال أبو عمرو الرواية ان يستخولوا المال يخولوا والاحوال
 المنبحة ولم أسمع الاستخبال (٥) المقامات جماعات الرجال (٦) وان قام فيهم الخ قال
 الاصمعي يريد انه اذا قام قائم منهم في الحلة دعا له القاعد عنها بالرشد ولم يرد عليه (٧) المكثرون
 الاغنياء ومن يعترهم الفقراء من اعتراه غشيه لطلب معروفه ولم يسأله وعند المقلين الخ يريد ان
 فقراءهم يبذلون ما عندهم (٨) لم يألوا لم يقصروا في السعى بجميل الفعل (٩) الخطي رمح
 القنا منسوب الى خط هجر والوشيج العروق وقال الاصمعي هذا خطأ والرواية الاوشيجة واحدة
 الوشيج وهو من القنا أصله يريد وهل بنبت القنا الا القنا ضربه مثلاً يقول لا يولد للسكرام
 الا في موضع كريم

وقال يمدح هرما

اسلمنى بشرقي القنان منازل ورسم بصحراء اللبيين حائل^(١)
 تحمل عنها اهلها وملت لها سنون فنها مستبين ومائل^(٢)
 كان عليها نقبة حميرية يقطعها بين الجفون الصياقل^(٣)
 تبصر خليلى هل ترى من ظعائن كما زال في الصبح الاشياء الحوايل^(٤)
 نشرن من الدهناء يقطعن وسطها شقائق رمل بينهن خائل^(٥)
 فلما بدت ساق الجواء وصارة وفرش وحمائم القوايل^(٦)
 طربت وقال القلب هل دون اهلها يان جاورت الا ليال قلائل
 نهون بعد الارض عني فريدة كيناز البضيع سهوة المشى بازل^(٧)
 كان بضاحي جليها ومقدّها نضيج كحيل اعقدته المراحل^(٨)
 واني اهد من ثنائى مدحة الى ماجد نبغى لديه الفواضل^(٩)

(١) القنان جبل لبنى أسد بأعلى نجد والبيين تنية لى ما آن لبنى العنبر وحائل اتي عليه
 حول (٢) المائل اللاطيء بالارض (٣) النقبة ثوب تلبسه المرأة لا كى له وهو
 هنا برد نسبه الى حمير وضمير عليها راجع الى الديار شبه أثر الدار بالبرد لان البرود تقطع وتجمل في
 جفون السيوف وقاية لها من القذى والصياقل جمع صيقل وهو شحاذ السيوف وجلأوها
 (٤) الظعائن جمع طعينة وهو الهودج فيه امرأة أم لا وزال في الصبح تحرك والاشياء
 النخل والواحدة اشاء (٥) نشرن ارتفعن والدهناء موضع لبنى تميم بنجد والشقائق
 جمع شقيقة وهى رملة مستطيلة والجمال جمع خيلة وهى الرملة اللينة
 (٦) ساق الجواء وصارة وفرش مواضع في بلاد العرب وحواطين جمع حاء وهى جبال
 سود والقوايل التى يقابل بعضها بعضاً (٧) فريدة يريد ناقة لا نظير لها وكناز البضيع جمع
 بضع وهو اللحم كثيرته مجتمعة وسهوة المشى سهلة ساكنة (٨) بضاحى جليها بظاهره
 والمقد ما بين الاذنين من القفا والنضيج كل ما نضجت به أى بلات من ماء أو غيره والكحيل
 النفط أو القطران تطلى به الابل واعقدته كعقدته صيرته معقودا المراحل جمع مرجل وكل قدر
 عند العرب مرجل (٩) الى ماجد يريد به سنان بن أبى حارثة والماجد الكريم الاصل
 والفواضل الايادى الجسمية أو الجميلة وهى المنن

من الأكرمين منصيباً وضريبةً إذا ما سنا نأوى إليه الأرايل^(١)
 فما تحدر ورد عليه مهابةً يصيد الرجال كل يوم ينازل^(٢)
 بأوشك منه أن يساور قرنه إذا شال عن خفض العوالى السوافل^(٣)
 فيبدؤه بضربة أو يشكه بنافذة تصفر منها الأنامل^(٤)
 أبت لابن سلمى خلتان أصطفاهما إذا يلقى العدو ونائل
 وغزو فما ينفك في الأرض طويلاً تنقلل أفراس به ورواحل
 إذا أنفدوا زاداً يكون عطاءه صفايا العشار والخاض المطافل^(٥)
 ترأه إذا ما جمته متهللاً كأنك تعطيه الذى أنت سائل
 أحابى به ميثاً بنمخل وأبغى إخاءك بالقيلى الذى أنا قائل^(٦)
 أحابى به من لو سئلت مكانه يمينى ولو لامت عليه العوازل^(٧)
 لعشنا ذوى أيدٍ ثلاثٍ وإنما إل حياة قليل والصفاء التبادل
 وليس لمن لم يركب الهول بغيةً وليس لرحل حله الله حامل^(٨)

(١) المنصب الاصل والضريبة الخاق

(٢) التحدر الاسد فى خدره وهو الاجة (٣) بأوشك منه أى بأسرع منه ويساور
 قرنه يأخذ برأسه وبوائبه وللعوالى الرماح والسوافل جمع سافلة وهى من الرمح نصفه الذى يلى
 الرج يريد إذا ارتفعت الاجة وانخفضت الاسنة للطن (٤) فيبدؤه يعاجله ويروى
 فيبدره أى بسيفه وأوشكه أى بطعنة نافذة واصفرار الانامل كناية عن الموت
 (٥) أنفدوا زاداً أنفوه يريد إذا احتاجوا أعطاهم الصفايا جمع صفى وهى الناقة الغزيرة
 اللبن من العشار جمع عشار وهى التى مضى لحملها عشرة اشهر والخاض التى عظمت بطونها ودنت
 ولادتها والمطافل التى معها أولادها (٦) أحابى به ميثا يريد أخص بهذا الشعر ميثا وهو
 سنان بن أبى حارثة المرى وكان وهو شبيخ كبير ركب بغيراً فذهب به للبعير فهلك بطن نخل
 فدفن به (٧) من لو سئلت الخ يريد لاعطيت يعنى فبقيت لى يد وخلصته من الهلاك فعشنا
 أنا وهو الخ والصفاء الخالص من الاخاء (٨) يقول من لم يركب الهول فى مودة أخيه
 فليس بباغ اخاه وليس لرحل حله الله اتزله ولم يشده ويروى حطه الله قال الاصمعى يريد من
 وضعه الله فليس له ارتفاع

إذا أنت لم تُقْصِرْ عن الجَهْلِ والْحَمَا أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ
 وقال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ — واسمُ أَبِي خَازِمٍ عَمْرُو بْنُ عَوْفٍ ابْنِ حَمِيرٍ بْنِ
 نَاشِرَةَ بْنِ أَسَامَةَ بْنِ وَالْبَةِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ
 مُدْرِكَةَ وَهُوَ عَمْرُو بْنُ إِيَّاسٍ بْنِ مُضَرَ — يَهْجُو أَوْسَ بْنَ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمٍ الطَّائِيَّ —
 قال عبدُ اللَّهِ بنُ صالحٍ العِجْلِيُّ حُمَلُ بِشْرٌ عَلَى هِجَاؤِ أَوْسٍ وَجَعِلَتْ لَهُ فِي ذَلِكَ
 جَمَالَةٌ فَقَالَ

تَعَنَّى الْقَلْبَ مِنْ سَلَمَى عَنْهُ فَمَا لِلْقَلْبِ إِذْ بَانَ شِفَاءُ^(١)
 وَأَذَنَ آلَ سَلَمَى بَارْتَحَالٍ فَمَا لِلْقَلْبِ إِذْ طَعَنُوا عَزَاءُ^(٢)
 هَدُوا نِمَ لَأْيًا مَا اسْتَقَلُّوا لَوْ جَهَنَّمُ وَقَدْ تَلَعَ الضُّحَاءُ^(٣)
 فَلَمَّا آذَنُوا ذَرَفَتْ دُمُوعِي وَجَهْلٌ مِنْ ذَوَى الشَّيْبِ الْبُكَاءُ
 كَأَنَّ حُمُولَهُمْ لَمَّا اسْتَقَلُّوا نَحِيلُ مُحْلِمٍ فِيهَا انْحِنَاءُ^(٤)
 وَفِي الْأَظْمَانِ أَبْكَارٌ وَعُؤُنٌ كَعَيْنِ الرَّمْلِ أَوْجُهَا وَضَاءُ^(٥)
 عَفَا مِنْهُمْ جِرْعُ عُرْيَيْنَاتٍ فَصَارَةُ فَالْفَوَارِعُ فَالْحِسَاءُ^(٦)
 فَبَاءَ جَبًّا عَجَبْتُ لَأَلِ لَأْمٍ فَلَيْسَ لَهُمْ إِذَا عَقَدُوا وَفَاءُ
 وَانْكَاسٌ إِذَا اسْتَعَرَّتْ ضُرُوسٌ تَخَلَّى مِنْ كَخَافَتِهَا النِّسَاءُ^(٧)

(١) تعنى القلب لزمه العناء وهو المشقة (٢) آذن آل سلمى بارتحال نادوا بالرحيل
 (٣) هدوا حين هدأت العيون أى نامت والضجاء الضجى وتلع ارتفع
 (٤) الحمول الابل التى عليها النساء ومحلم نهر بالبحرين وفيه انحناء مائلة الاعداق
 (٥) الابكار جمع بكر وهى العذراء من النساء والعون منها التى كان لها زوج وعين الرمل
 بقر الوحش والاوجه الوضاء الحسان جمع وضى (٦) الجزع المسكان بالوادي لا شجر
 فيه وعريقتان وصارة والفوارع والحساء مواضع (٧) تخلى تاجلاً للخلاء يريد ان النساء تفزع
 من شدة هذه الحرب فتخرج للخلاء

- حَلَفْتُ لَنَا تَبَنَّهُمْ قَوَافٍ لَهَا مِنْ بَعْدِ هُلُوكِهِمْ بَقَاءُ^(١)
فَانْكُمُ وَمَدَحَكُمْ بُحَيْرًا أبا لجأ كما مُدَحَ الْأَلَاءُ^(٢)
يرأه الناسُ أَخْضَرَ مِنْ بَعِيدٍ وَيَمْنَعُهُ المَرَارَةُ والإِبَاءُ^(٣)
وَحَوْلَى مِنْ بَنَى أَسَدٍ حُلُولٌ كَمَثَلِ اللَّيْلِ ضَاقَ بِهَا الْفَضَاءُ^(٤)
هُمْ وَرَدُّوا المِيَادَ عَلَى تَيْمٍ كَوَرْدٍ قَطًّا نَأَتْ عَنْهُ الْحِسَاءُ^(٥)
فَظَلَّ لَهُمْ بِنَا يَوْمٌ طَوِيلٌ لَنَا فِي عَرْضِ حَوْزَتِهِمْ نِدَاءُ^(٦)
وَجَمَعَ لَا يُرَامُ إِذَا تَهَافَى وَلَا يُخْفَى رَقِيبُهُمُ الضَّرَاءُ^(٧)
لَهُ سَلَفٌ تَدِدُ الْوَحْشُ عَنْهُ عَرِيضُ الْجَانِبَيْنِ لَهُ زُهَاءُ^(٨)
صَبَحْنَاهُ لِنَلْبَسِهِ بَرْحَفٍ شَدِيدٍ الرَّكْنُ لَيْسَ لَهُ كَيْفَاءُ^(٩)
يَشِيبُ لَا تَخِيمُ عَنِ الْمُنَادَى وَمُرْدٍ لَا يُرَوِّعُهَا اللَّقَاءُ^(١٠)
عَلَى شَعَثٍ تَخْبُّ عَلَى وَجَاهَا كَمَا خَبَّتْ مَجْوَعَةٌ ضِرَاءُ^(١١)

(١) القوافي جمع قافية وهي آخر كلمة في البيت وأراد بها هنا القصيدة وبروى . سأقذف نحوهم بمشغعات وهي القصائد التي يشنع عليهم فيها (٢) أبو لجأ بحجر بن أوس بن حارثة والألاء وزان سحاب ويقهر شجر مر دائم الحاضرة واحدته الالة والاء

(٣) الإباء مصدر أباؤه كرهته

(٤) الحلول جمع حال من حل بالمسكان نزل به كمثل الليل الخ يريد في كثرتهم وسوادهم وبريق سلاحهم كبريق السكواكب ويروى عرضتها اللقاء أى قوينة على اللقاء لقاء الاعداء أو هميتها ذلك (٥) الورد هنا جماعة الطير والقطا طائر معروف ونأت بعدت عنه الحساء جمع حسي بكسر

أوله وسكون ثانيه وهو سهل من الارض يستنقع فيه الماء (٦) عرض حوزتهم جانب ناحيتهم (٧) تهافى خف وأسرع والرقيب الظليعة على القوم والضراء ماوارك من شجر ومثله الخ بفتحتين (٨) السلف الجماعة المتقدمون وتند الوحش تنفر لكثرة وقوله عريض الجانبين له زهاء يريد به ضخامة جمعه وكثرة عدده يصف بهذا البيت والذي قبله جيشاً

(٩) لنلبسه بزحف لنخطاه والزحف الجيش وشدة الركن كناية عن قوة الجانب والكفاء المثل

(١٠) الشيب جمع أشيب لا تخيم لا تجبن عن المنادى للمبارزة للحرب ومرد جمع أمرد وهو

الشاب طرشاربه ولم تثبت لحيته (١١) على شعث يريد على خيل شعث وهي الغبرة من الحرب

وقال يهجوهُ

تَغَيَّرَتِ الْمَنَازِلُ بِالكَثِيبِ وَغَيَّرَ آيَهَا نَسْجُ الْجَنُوبِ ^(١)
 وَقَفْتُ بِهَا أَسَاطِلُهَا وَدَمَعِي عَلَى الْخَدَّيْنِ فِي مِثْلِ الْغُرُوبِ ^(٢)
 نَأَتْ سَلَمَى فَغَيَّرَهَا التَّنَائِي وَقَدْ يَسْلُو الْحَبُّ عَنْ الْحَبِيبِ
 فَإِنْ تَكُ قَدْ نَأَنْتِ الْيَوْمَ سَلَمَى وَصَدَّتْ بَعْدَ الْفَلَكِ عَنْ مَشْيِي ^(٣)
 فَقَدْ أَلْهُو إِذَا مَا شُدْتُ يَوْمًا إِلَى بَيْضَاءِ آنَسَةٍ لَعُوبِ ^(٤)
 أَلَا أَبْلُغُ بَنِي لَامٍ رَسُولًا فَبُئْسَ مَحَلٌّ رَاحِلَةَ الْغَرِيبِ
 إِذَا عَقَدُوا لِحَارٍ أَخْفَرُوهُ كَمَا غُرَّ الرَّشَاءُ مِنَ الذَّنُوبِ ^(٥)
 وَمَا أَوْسَى وَلَوْ سَوَّدْتُمُوهُ بِمَخَشِي الْعُرَامِ وَلَا أَرِيبِ ^(٦)
 أَنْوَعِدْنِي بِقَوْمِكَ يَا ابْنَ سَعْدَى وَذَلِكَ مِنْ مُلَمَّاتِ الْخَطُوبِ
 وَحَوْلِي مِنْ بَنِي أَسَدٍ عَدِيدٌ مُبِينٌ بَيْنَ شُبَّانٍ وَشَيْبِ ^(٧)
 هُمْ ضَرَبُوا قَوَانِسَ خَيْلٍ حُجْرٍ بِجَنْبِ الرَّدَدِ فِي يَوْمٍ عَصِيبِ ^(٨)

كأنها لكثرة حربها صارت كذلك وتخب من الخبب وهو ضرب من العدو والوجا أن يجحد الفرس في حافره وجما بطلع منه والضراء جمع ضاروهو كلب الصيد يجوع ثم يرسل على الفريسة فيسرع إليها (١) الكتيب موضع ببلاد العرب والآية العلامة وجمعها آى ونسج الجنوب ما نسجته وهي ريح تخالف الشمال مهبها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا (٢) الغروب جمع غرب وهو الدلو العظيم يقول كأن دمعي من جريه في غربين (٣) بعد الف يريد بعد الفة

(٤) الأنسة الفتاة طيبة النفس والعوب الحسنه الدل (٥) أخفروه نقضوا عهدہ وغر قطع والرشاء الحبل والذنوب الدلو (٦) سودتموه جعلتموه سيذاً والعرام الشراسة والاذى الاريب العاقل (٧) المين المقيم (٨) القوانس جمع قونس وهو عظم نائى بين أذنى الفرس وحجر هو ابن الحارث أبو أمريء القيس قتله بنو أسد بجنب الرده وهو موضع في بلاد بني قيس ودفن فيه بشر بن أبى خازم هذا أيضاً والرده والردهة في الاصل نقرة في

- وهم تَرَ كوا عُنَيْبَةَ فِي مَكْرٍ بِطَعْنَةٍ لَا أَلْفٌ وَلَا هَيُوبٌ ^(١)
 وهم تَرَ كوا غداةَ بَنِي نُمَيْرٍ شُرَيْجًا بَيْنَ ضَبْعَانِ وَذِيبٍ ^(٢)
 وهم وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ بِكَلِّ سَمَيْدَعٍ بَطْلٍ نَجِيبٍ ^(٣)
 وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ تَحْتَ الْعَوَالِي عَلَى مِثْلِ الْمُؤَلَّةِ الطَّلُوبِ ^(٤)
 وَحَى بَنِي كِلَابٍ قَدْ شَجَرْنَا بِأَرْمَاحٍ كَأَشْطَانِ الْقَلِيبِ ^(٥)
 إِذَا مَا شَمَرَتْ حَرْبٌ سَمَوْنَا سَمَوَ الْبُزْلِ فِي الْعَطَنِ الرَّحِيبِ ^(٦)

وَقَالَ يَفْتَخِرُ

- غَشِيَتْ لِلْبَلَى بِشَرْقٍ مَقَامَا فَهَاجَ لَكَ الرَّسْمُ مِنْهَا سَقَامَا ^(٧)
 بِسِقْطِ الْكَنْثِيبِ إِلَى عَسْعَسٍ تَخَالُ مَنَازِلَ سَلْمَى وَشَامَا ^(٨)
 تَجَرَّمَ مِنْ بَعْدِ عَهْدِي بِهَا سِيدُونُ تَعْفِيهِ عَامًا فَعَامَا ^(٩)

صخرة يستنقع فيها الماء وجمعه رده ورداه واليوم العصب الشديد (١) عتية هو ابن الحارث بن شهاب طعنه ذؤاب الاسدى والمكر المعركة والالف الثقيل البطيء والهيوب الخائف (٢) يشير الى يوم النصار وهو يوم معروف فى كتب التاريخ لا يحل لشرحه هنا اطوله وشرىخ هو شريح بن مالك القشيرى من بنى عامر بن صعصعة (٣) وردوا الجفار يريد به يوم الجفار وهو يوم من أيام العرب انتصرت فيه بنو أسد على بنى تميم بن مر والسميدع الشجاع (٤) حاجب هو ابن زرارة وكان على بنى تميم يوم النصار وتحت العوالى وهى الرماح يريد أنه هرب تحت حر وقع الرماح على فرس مثل المؤلمة وهى العقاب فيها سواد وياض والطلوب التى تطلب الصيد (٥) وبنو كلاب قوم عامر بن صعصعة ولهم ذكر فى يوم النصار المار ذكره وشجرنا طعننا بأرماع جمع رمح كاشطان جمع شطن وهو الحبل الطويل والقلب البثر (٦) شمرت حرب شمر أهلها فيها أى خفوا وأسرعوا وسهونا ارتفعنا ومشينا اليها كما تفعل البزل اذا مشت الى البزل فتناولت فى مشيها ورفعت أعناقها والبزل من الابل ما كانت فى السنة التاسعة من عمرها والظمن مبرك الابل والرحيب الواسع (٧) المقام موضع الإقامة والرسم الاثر والسقام المرض (٨) سقط الكنثيب طرفه حيث سقط الى السهل من الارض وعسعس موضع ببلاد العرب والوشام جمع وشم وهو النقش (٩) تجرم تقضى وكل أى المقام يقال

- ذَكَرْتُ بِهَا الْحَيَّ أَذْهَمَ بِهَا (١) فَأَسْبَلَتِ الْعَيْنُ مِنِّي سِجَامًا (١)
 ابْكِي بُكَاءً أَرَاكِيَّةً عَلَى فَرْعٍ سَاقٍ تُنَادِي حَمَامًا (٢)
 سِرَاةَ الضُّحَى ثُمَّ هَيْجَتُهَا مَرُوحَ الضُّحَى تَسْتَخِفُّ الزَّمَامَا (٣)
 كَانَ قَتُودِي عَلَى أَحْقَبٍ يُرِيدُ نَحْرَصًا تَدُقُّ السِّلَامَا (٤)
 شَتِيمٍ تَرْبَعٌ فِي عَانَةٍ حِيَالٍ يُكَادِمُ عَنْهَا كِدَامَا (٥)
 فَسَائِلُ بَقُورِي غَدَاةَ الْوَعَى إِذَا مَا الْعِدَارَى جَلَوْنَ الْخِلَامَا (٦)
 بَنَّا كَيْفَ نَقْتَصُّ آثَارَهُمْ كَمَا تَسْتَخِفُّ الْجَنُوبُ الْجَهَامَا (٧)
 وَكُفْبًا فَسَائِلُهُمُ وَالرَّيَابَ وَسَائِلُ هَوَازِنَ عَنَّا إِذَا مَا (٨)
 أَقْبَيْنَاهُمْ كَيْفَ نُعْلِمُهُمْ بَوَاتِرَ يَفْرِينِ بَيْضًا وَهَامَا (٩)
 عَلَى كُلِّ ذِي مَيْعَةٍ سَابِقٍ يُقْطَعُ ذُؤَابَهْرِيهِ الْحِزَامَا (١٠)

جرم الاربعين اذا استوفاهما وتمغيه تمحوه (١) اسبلت العين سجاما ارسلت دمعا
 (٢) ابكى انوح بكاء اراكية حمامة على شجرة الاراك والفرع اعلا الشجرة والساق عودها
 (٣) سرعة كل شيء اعلاه يقول نحت نوحها وقت ارتفاع الضحى ثم هيجتها وهى ترح
 (٤) القتود جمع قند وهو الوحل بأداته والاحقب الحمار الوحشى الذى فى بطنه بياض والنحوص
 الاتان لاولد لها ولا لبن بها والسلام الحجارة شبه سرعة ناقة وعليها رحله بحمار وحشى يريد حمارة
 وحشية ليلقحها فهو يمدو (٥) الشتيم من الحمر الوحشية الكرية الوجه القبيح وتربع أقام
 زمن الربيع فى عانة أى فى وسط عانة وهى القطيع من حمر الوحش والحيال جمع حائل وهى التى
 حمل عليها فلم تلحق والكدم عض الحمار بأدنى الفم يريد أنه يدافع عنها لئلا يختص بها غيره
 (٦) الخدام الخلل أو الساق وجلوته أظهرته يريد من الفزع (٧) بنا أى فسائل بنا
 كيف نقتص آثارهم كنفصا نقتصا وتسحق تسوق وتطرد الجنوب وهى الريح الجهم وهو
 السحاب لاماء فيه (٨) كعب من بنى عامرين صمصة والرباب قبائل منهم تيم وعكل وضبة
 وهوازن قبيلة (٩) نعليهم بواتر نضرهم بها على رؤوسهم والبواتر السيوف ويفرين من
 فرام يفريه اذا شقه فأفسده والبيض جمع بيضة من أداة الحرب والهام جمع هامة
 (١٠) الميعة فى الاصل سيلان الشيء المصبوب شبه بها جرى الفرس النشيط وذو أبهرية
 القلب جمع ابهر وهو عرق مستبطن الصلب متصل بالقلب وهما ابهران للفرس والحزام سيره الذى

وَجُرْدَاءَ شَقَاءَ خَيْفَانَةٍ كَظَلِّ الْعِقَابِ تَلُوكُ الْجِجَارَةَ^(١)
 وَيَوْمُ الْمَسَارِ وَيَوْمُ الْحَيْفَا رِكَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامًا^(٢)
 فَأَمَّا تَيْمِيمُ تَيْمِيمُ بْنُ مُرٍّ فَأَمَّا هُمُ الْقَوْمُ رَوَى نِيَامًا^(٣)
 وَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّسَارِ غَدَاةَ لَقُوا الْقَوْمَ كَانُوا نَعَامًا^(٤)

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَخْمَشُ غَزَا بَشْرُ بْنُ أَبِي خازِمٍ طَيًّا فَأَغَارَ عَلَى بَنِي نَهْجَانَ
 فَجَرَحَ فَأَنْخَنَ^(٥) وَهُوَ يَوْمَئِذٍ يَحْمِي أَصْحَابَهُ وَأَمَّا كَانَ فِي بَنِي وَالْبَةِ فَأَمَرَهُ
 بَنُو نَهْجَانَ نَجَبُوهُ كَرَاهَةً أَنْ يَبْلُغَ خَبْرُهُ أَوْسَ بْنَ حَارِثَةَ فَسَمِعَ أَوْسٌ أَنَّهُ
 عِنْدَهُمْ فَكَتَمُوهُ فَأَلَى أَنْ يَدْفَعُوهُ إِلَيْهِ وَكَانُوا يَخَافُونَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَلَمَّا أَبَوَا عَلَيْهِ أُعْطَاهُمْ
 مَائَتِي بَعِيرٍ وَأَخَذَهُ وَأَوْقَدَ لَهُ نَارًا لِيُحْرِقَهُ . قَالَ وَدَدْتُ بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ قَالَ
 لَمْ تَكُنْ نَارًا وَلَكِنَّهُ ادْخَلَهُ فِي جِلْدٍ بَعِيرٍ حِينَ سَلَخَهُ وَقِيلَ فِي جِلْدٍ كَبْشٍ ثُمَّ
 تَرَكَهُ حَتَّى جَفَّ عَلَيْهِ فَصَارَ فِيهِ كَأَنَّهُ دُصْفُورٌ فَبَلَغَ ذَلِكَ أُمَّهُ سَعْدَى بَنَتْ
 حِصْنٍ وَهِيَ مِنْ طَبِئٍ مِنْ سَادَتِهِمْ فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ فَقَالَتْ مَا تُرِيدُ أَنْ تَصْنَعَ فَقَالَ
 أَحْرَقْ هَذَا الَّذِي شَتَمَنَا فَقَالَتْ فَبَجَّ اللَّهُ قَوْمًا يُسَوِّدُونَكَ أَوْ يَقْتَبِسُونَ مِنْ رَأْيِكَ
 وَاللَّهِ لَكُنَّا أَخَذْتُ بِهِ رَهْدًا (وَالرَّهْدُ طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ) أَمَا تَعْلَمُ مَا مَنَزَلُهُ
 فِي قَوْمِهِ أَوْ مَا تَعْلَمُ أَنَّهُ هَجَاكَ فِي بَنِي بَدْرٍ

خَلَّ سَبِيلَهُ وَاعْزَمَهُ فَإِنَّهُ لَا يَفْسُلُ عَنْكَ مَا صَنَعَ غَيْرُهُ وَأَيْمُ اللَّهِ لَوْ فَعَلْتَ

يشد به سرجه (١) الجرداء الفرس القصيرة الشعر والشقاء الطويلة والخيفانة الجراد
 فيها خطوط مختلفة تشبه بها الخيل في خفة العدو والسرعة كظلال العقاب يريد سرعة مرها وتلوك
 اللجام تملكه فيها (٢) الغرام اللزوم من العذاب (٣) روى جمع رائب وهو من
 تحير وفترت نفسه من شبع أو نعاس (٤) غداة لقوا القوم كانوا يروى غداة لقونا فكانوا
 نعاما جمع نعامة شبههم بالنعام في الطيش (٥) أنخن أثقل بالجراح

ما استَقَلَّهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ أَبَدًا فَأَحْتَبَسَهُ عِنْدَهُ وَدَاوَى جِرَاحَهُ وَكَتَمَهُ مَا يَرِيدُ أَنْ يَصْنَعَ بِهِ وَقَالَ ابْعَثْ إِلَى قَوْمِكَ لِيَقْدُوكَ فَإِنِّي قَدْ اشْتَرَيْتُكَ بِمِائَتِي بِعِيرٍ فَأَرْسَلَ بِشَرٌّ فَمِيقُوا لَهُ الْفِدَاءَ وَبَادَرَهُمْ أَوْسٌ فَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَكَسَاهُ الْيَمْنَةَ^(١) وَغَيْرَهَا وَحَمَلَهُ عَلَى نَجِيبِهِ الَّذِي كَانَ يَرْكَبُ وَسَارَ مَعَهُ حَتَّى بَلَغَ أَدَانِي^(٢) غَطَفَانَ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحِ الْعِجْلِيِّ حُمِلَ بِشَرٌّ بْنُ أَبِي خَازِمٍ عَلَى هِجَاءِ أَوْسٍ ففَعَلَ ثُمَّ أَمِيرَ بِشَرٍّ فَوَجَّهَهُ أَوْسٌ فَاشْتَرَاهُ فَدَفَعَ إِلَى رَسُولِهِ فَقَالُوا لَهُ غَنَيْنَا فَكُنَّا قَدْ تَغَيَّيْنَا النَّاسَ بِمَا يَصْنَعُ بَكَ أَوْسٌ يَتَهَدَّدُونَهُ بِذَلِكَ فَزَجَرَ الطَّيْرَ فَرَأَى مَا يُحِبُّ فَقَالَ

أَمَا تَرَى الطَّيْرَ إِلَى جَنْبِ النَّعْمِ وَالْعَيْرِ وَالْعَانَةِ فِي وَادِي سَلَمَ^(٣)
سَلَامَةً وَنِعْمَةً مِنَ النَّعْمِ

فَقَالَ بَعْضُ الرُّسُلِ :

أَنْتَ يَا بِشَرُّ لَذُو هَمٍّ وَهَمٍّ فِي زَجْرِكَ الطَّيْرَ عَلَى إِثْرِ النَّدَمِ
أَبَشِّرْ بِوَقْعٍ مِثْلِ شَوْبُوبِ الرَّهْمِ وَقَطَعَ كَفَّيْكَ وَيُثْنِي بِالْقَدَمِ^(٤)
وَبِاللِّسَانِ بَعْدَهَا وَبِالْأَشْمِ إِنَّ ابْنَ سَعْدَى دُوَّ عِقَابٍ وَنِقَمِ^(٥)
فَلَمَّا أَتَى بِهِ قَالَ لَهُ هَجَوْتَنِي ظَالِمًا فَاخْتَرْتُ بَيْنَ قِطْعِ إِبَانِكَ وَحَبْسِكَ فِي سَرَبٍ
حَتَّى تَمُوتَ وَبَيْنَ قِطْعِ يَدَيْكَ وَرَجْلَيْكَ وَتَحْلِيَةِ سَبِيلِكَ ثُمَّ دَخَلَ عَلَى أُمِّهِ سَعْدَى وَقَدْ
سَمِعَتْ كَلَامَهُ فَقَالَتْ لَهُ يَا بَنِيَّ لَقَدْ مَاتَ أَبُوكَ فَزَجَّوْتُكَ لِقَوْمِكَ عَاهَةً فَأَصْبَحْتَ وَاللَّهِ

(١) الخيمة برد يمني (٢) أداني غطفان واحدها دنا بلفظ ماضى يدنو مواضع لفظفان
(٣) النعم بالتحريك جمعه أنعام وقد تسكن عينه الأبل والشاء والعير الحمار الوحشي وجمعه
أعيار والعانة القطيع من حمر الوحش ووادي سلم موضع بالبحجاز (٤) الشؤبوب الدفعة من
المطر والرهم جمع رهمة وهي المطر الضعيف الدائم (٥) الاثم الانف

لا أرجوكَ لِنَفْسِكَ خَاصَةً أَزَعَمْتَ أَنْكَ قَاطِعُ رَجُلًا هَجَاكَ فَمَنْ يَمَحُورُ إِذَا مَا قَالَ فِيكَ
قال فما أصنع به قالت تَكْسُوهُ حُلَّتُكَ وَتَحْمِلُهُ عَلَى رَاحِلَتِكَ وَتَأْمُرُ لَهُ بِمَاءَةِ نَاقَةٍ
حتى يَغْسِلَ مَدِيحُهُ هَجَاءَهُ ففعل فامتدحه فأكثر

قال أبو محمد الاخفش مَدَحَ بَشِيرُ أَوْسًا وَأَهْلَ بَيْتِهِ مَكَانَ كُلِّ قَصِيدَةٍ هَجَاهُمْ
بها قصيدة وكان هجَاهُمْ بِخَمْسٍ فَمَدَحَهُمْ بِخَمْسٍ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

كفى بالنأي من أسماء كافٍ وليس لحبها اذا طال شافٍ
بلى ان العزاء له دواءٌ وطولُ الشوق يُنْسِيكَ القوافي
فيا لك حاجةً ومِطَالَ شوقٍ وقطعَ قرينةٍ بعد ائتلافٍ
كانَ الانحِمَامُ قَامَ فِيهَا حُسْنُ دَلَالِهَا رِشَاءُ مُوَأَفٍ^(١)
من البيض الخُدُودِ بَدَى سُدَيْرٌ يَنْشُنُ الْغَضَّ مِنْ ضَالٍ قِضَافٍ^(٢)
أو الادَمِ الْمُوشِحَةِ الْعَوَاطِي بِأَيْدِيهِمْ مِنْ سَلَمِ الزَّعَافِ^(٣)
وَأَنْتَ لَوْ رَأَيْتَ غَدَاةً بَلَّتُمْ خُشُوعِي لِلتَّفَرُّقِ وَاعْتِرَافِي^(٤)
إِذَا لَرْنَيْتِ لِي وَعَلِمْتِ أُنِي بُوْدِي غَيْرُ مُطَرِّفِ النَّصَافِي^(٥)
فَسَلِّ طَالِبَهَا وَتَعَزَّ عَنْهَا بِنَاجِيَةٍ تَخِيلُ بِالرِّدَافِ^(٦)

- (١) الانحيمية ثياب من ثياب اليمن والدلال هنا حسن المنظر والرشاء الظبي والموافق المشرف من مكان عال يقال أوفى يوفى إيفاء ووافى يوافى موافاة (٢) ذو سدير موضع والنوش التناول والغض الطرى والضال هنا شجر دقيق العيدان (٣) الادم جمع أدماء وهي الظبية المشرب لونها بياضاً والموشحة من الظباء والشاء والطير التي لها طرتان من جانبيها والعواطي التي تتناول بأيديها بأن ترفع يديها فتضعهما على الغصن والسلم نوع من الغضاء له قضبان طوال وليس له خشب وان عظم وله شوك دقاق طوال والنعاف جمع نمف وهو ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي (٤) الاعتراف الصبر للامر يحدث (٥) رثى له رحمه ورقله والمطرف بفتح الراء المستحدث (٦) سل طالباها اتركه وانسه وتخيل تبختر في مشيتها وتشول بذنبها

- على أنى على هجرانٍ ليلَى أَمْنِيهَا المودَّةُ فى القوافى (١)
 وخُلَّةٌ آفٍ بَدَأَتْ هَجْرًا إذا هَمَّ القرينةُ بِانصراف (٢)
 بِحُرُوجِ يَطُطُ النَّسْعُ فيها أَطِيطَ السَّمْهَرِيَّةِ فى النِّقَاف (٣)
 كَانَ مواضعَ الثَّفَنَاتِ منها إذا بَرَكْتَ وهن على تَجَاف (٤)
 مُعَرَّسُ أَرْبَعٍ متقابلات يبادرن القطا سَمَكِ النَّطَاف (٥)
 فأبقى الأَيْنُ والتَّهْجِيرُ منها شُجْبًا مِثْلَ أَعْمَدَةِ الخِلَافِ (٦)
 تَخَرُّ نِعَالُهَا ولها نَفْيُ من المَعزَاءِ مِثْلَ حَصَى الخِذَافِ (٧)
 كَانَ السَّوْطُ يَقْبِضُ جَنْبَ طَاوٍ بأَجَادِ اللَّبِيْنِ من جَفَاف (٨)
 شَجَبَتْ بِهَا إذا الأَرَامُ قالت رُؤُوسَ اللامِعَاتِ من الغِيَاثِ (٩)

والرداف الرديف بصف ناقته يقول اذا حمت رديفاً رأيت لها نشاطا (١) أمنيها الخ اقرها
 فى قصائدى انى أودها (٢) الخلة بضم الحاء الصداقة المختصة لاخلل فيها والجمع خلال والآف
 مؤالفك ومصاحبك وبدأت هجرا الخ يريد هجرته حين أراد قطيعتى (٣) المخرجون الناقة
 الضامرة الواقعة القاب والنسع سير ينسج عريضا على هيئة أغصان النعال تشد به الرحال وأطيطه
 صرير صوته والسهمرية الرماح الصلبة منسوبة الى سمهر والنقاف ما تسوى به الرماح

(٤) الثفنات ما لزم الارض من الناقة حين تبرك والتجاف الارتفاع عن الارض
 (٥) المعرس موضع التعريس وهو النزول آخر الليل للاستراحة ويبادرن القطا يسبقنه الى
 السمل وهو بقية الماء والنطاف المياه واحدها نطافة شبه آثار ثفنتها بمواقع أربع من القطا
 (٦) الاين الاعياء والتهجير السير نصف النهار والشجوب جمع شجب وهى القوائم والعمد
 والخلاف نبت شجر الصفصاف فهو يريد مثل أعمدة شجر الخلاف

(٧) تخر تسمط نعالها وهى خفافها والنفى ما نفته الحوافر من حصى وغيره والمعزاء الحجارة
 البيض تكون فى الارض الحشنة والخذاف ما يخذف به أى يرمى من حصاة أو نواة أو غيرها
 تأخذها بين سبابتيك وترى بها (٨) يقبض يكمش جنب طاو يريد جنب ثور وحشى
 ضامر والاجاد جمع جد وهو ما ارتفع من الارض واللبيين وجفاف موضعان
 (٩) شجبت بها أى بالناقة قطعت من قولهم شج المفاضة قطعها والارام الظباء البيض
 وقالت من القيلولة ورؤوس مفعول اشجبت واللامعات التى تلمع بالآل والفياني الصخاري واحدها فياء

- فَلَيْتِي قَدْ رَأَيْتُ الْعَيْسَ تَرْمِي بِأَيْدِيهَا الْمَفَاوِزَ عَنْ شَرَافٍ^(١)
 عَوَامِدَ اللَّمْلَا وَجُنُوبَ سَامَى عَلَى أَعْجَازِهَا دُكْنُ الْعِطَافِ^(٢)
 إِلَى أَوْسٍ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمٍ لَرَبِّكَ فَاعْمَلِي إِنْ لَمْ تَخَافِي^(٣)
 فَمَا صَدَعُ خُبَّةٍ أَوْ بَشْرَجٍ عَلَى زُلُقِ زَوَالِقِ ذِي كَهَافٍ^(٤)
 تَزُلُّ اللَّقْوَةُ الشَّغْوَاءَ عَنْهَا مَخَالِبُهَا كَأَطْرَافِ الْأَشَافِي^(٥)
 بِأَحْرَزَ مَوَائِلًا مِنْ جَارِ أَوْسٍ إِذَا مَا ضَيِّمَ جِيرَانَ الضَّعَافِ^(٦)
 وَمَا لَيْثٌ بِعَشَرَةٍ فِي غَرِيفٍ تُغْنِيهِ الْبَعُوضُ عَلَى النَّطَافِ^(٧)
 مُغِيبٌ مَا يَزَالُ عَلَى أَكْبَلٍ يُنَاغِي الشَّمْسَ أَيْسَ بَذَى عِطَافٍ^(٨)
 بِأَبَاسٍ سُورَةً بِالْقَرْنِ مِنْهُ إِذَا دَعَيْتَ نَزَالَ لَدَى النِّقَافِ^(٩)
 وَمَا أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمٍ بِغُمُرٍ فِي الْأُمُورِ وَلَا مُضَافٍ^(١٠)

- (١) العيس الابل البيض يخالط بياضها شقرة وترمي بأيديها تترك زواها المفاوز جمع مفازة وشراف وزان قطام ماء (٢) عوامد جمع عامدة من قولهم عمد لشيء قصده والملا الصغراء والجنوب جمع جنب وهو الشق أو الناحية وسامى أحد جبلي طيء والاعجاز جمع عجز وهو المؤخر والعطاف مطارف الحز والدكن منها ما كان لونها قريباً من السواد (٣) اعلمي سيرى ان لم تخافي ان لم يلازمك الخوف (٤) الصدع بالتحريك وتسكن داله الفتى الشاب القوى من الاوعال وخبة أرض ذات رمل بنجد وشرج جبل والزلق جمع زلوق يريد بها الجبال الملصق وزوالق توكيد لها والكهاف الغيران في الجبال (٥) تزل تراق اللقوة بفتح اللام وتكسر وهي العقاب والشغواء من العقبان ماركب منقارها الاعلى الاسفل والمخالب جمع مخلب وهو ظفر كل ما يصيد من الطير والاشافي جمع اشفى بالكسر وهو ما يشق أو يخز به (٦) بأحرز خبر ما في قوله فما صدع ألح والموائل المجلأ (٧) الغريف الشجر الكثير الملتف والنطاف جمع نطفة القليل من الماء يبقى في قربة أو دلو (٨) مغب يصيد يوماً ويوما لا يصيد والاكيل ما يأكله يناغي الشمس يرقبها وينظرها حتى اذا غابت خرج من غريفه والعطاف الملحفة (٩) بأباس بأشد وهو خبر ما في قوله وما لئح والسورة الوثبة من ساوره اذا واثبه والنقاف المضاربة بالسيف على الرموس (١٠) الغمر الذي لم يجرب الامور والمضاف الخائف من قولهم ضاف الرجل وأضاف خاف

وقال بِشْرُهُ

- تَغَيَّرَتِ الْمَنَازِلُ مِنْ سُلَيْمَى بِرَامَةَ فَالْكَثِيبِ إِلَى بَطَاحِ (١)
 فَأَوْدِيَّةِ الْوَاوَى فَبِرَاقِ خَبْتِ عَقَّتَهَا الْعَاصِفَاتُ مِنَ الرِّيَّاحِ (٢)
 دِيَارُهُ قَدْ تَحُلُّ بِهَا سُلَيْمَى هَضِيمَ الْكَشْحِ جَائِلَةً الْوَشَاحِ (٣)
 لِيَالِي تَسْتَبِيكَ بِنْدَى غُرُوبٍ يَشْبَهُ ظَلَمُهُ خَضَلَ الْأَقَاحِي (٤)
 كَانَ نُطَافَةً شَيَّبَتْ بِمَزْنٍ هُدُوءًا فِي نَنَائِيهَا بِرَاحِ (٥)
 سَلَى أَنْ كُنْتُ جَاهِلَةً بِقَوْمِي إِذَا مَا الْخَيْلُ فُتِنَ مِنَ الْجِرَاحِ (٦)
 تَحُلُّ بِجَوِّ كُلِّ حِمَى وَتَغْرِ وَمَا بَلَدُهُ نَكْلِيهِ بِسُتْبَاحِ (٧)
 بِكُلِّ طُمِرَةٍ وَأَقْبَ نَهْدٍ شَدِيدِ الْأَسْرِ طَرْفِ ذِي مَرَّاحِ (٨)
 وَمَا حَتَّى نُحِلُّ بِعَقْوَتِهِمْ مِنَ الْحَرْبِ الْعَوَانِ بِمُسْتَرَّاحِ (٩)

- (١) رامة والكثيب وبطاح مواضع (٢) الاودية جمع واد والواو مكان وراق خبت صحراء بين مكة والمدينة وقيل خبت ماء لبي كلب وعفتها تحت أثرها والعاصفات من الرياح الشديدة (٣) هضيم الكشح دقيقة الخصر وجائلة الوشاح يعني أن وشاحها يجول أى يذهب ويحجى في وسطها لدقة خصرها (٤) تستبيك تأسرك وتذهب بعقلك وبندى غروب يريد بغم ذى غروب جمع غرب وهو صفاء الفم وماؤه. والظلم تلاءم النفر والخضل الندى والاقاحي جمع أقحوانة (٥) النطافة كثافة القليل من الماء وشيبت خلطت والباء في مزن بمعنى من والمزن الابيض من السحاب ذى الماء وروى من ماء مزن وهُدُوءاً أى حين هدا الليل والثنايا الجوانب والنواحي والراح الحر (٦) فتن رجعن والجراح جمع جراحة وأراد بها هنا الحروب (٧) الجو ما انخفض من الارض والحمى كل موضع تلزم حمايته (٨) الطمرة العالية المشرفة من الخيل والاقب الضامر من القتب وهو دقة الخصر وضور البطن والنهد منها ما كان حسنا جميل الجسم لحيما مشرفا وشديد الاثر قوى الخلق والطرف منها الكريم الاصل والمراح النشاط (٩) بعقوتهم تنسية عقوة وهى ما حول الدار أو المحلة والحرب العوان هى الشديدة التى كانت قبلها حروب وبمستراح أى بمراح

- إذا ما شمرت حربُ سمونا سُمُو النَّزْلِ فِي الْعَطَنِ الْفِيَاحِ (١)
 عَلَى لَحْقِ أَيْاطِلَهِنَّ قُبِّ يُثْرِنُ النَّقْعَ بِالشُّعْثِ الصَّبَاحِ (٢)
 وَمُقْفِرَةٍ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهَا عَلَى سَنَنِ بَمَنْدَفَعِ الصُّدَا حِ (٣)
 تَجَاوَبُ هَامُهَا فِي غَوْرَتَيْهَا إِذَا الْحَرْبَاءُ أَوْفَى بِالْبَرَا حِ (٤)
 وَخَرَقٍ قَدْ قَطَعَتْ بِذَاتِ لَوْثٍ أُمُونٍ مَا تَشَكَّى مِنْ جِرَاحِ (٥)
 مُضَبَّرَةٍ كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا وَأَجْلَادِي عَلَى لَهْقٍ لِيَا حِ (٦)
 وَمُعْتَرِكٍ كَأَنَّ الْخَيْلَ فِيهِ قَطَا شَرَكٍ تَشَبُّ مِنَ النَّوَاحِي (٧)
 شَهَدْتُ وَمُحْجَرٍ نَفَسْتُ عَنْهُ رَعَا الْخَيْلَ تَنْحِيطُ فِي الصَّبَاحِ (٨)
 وَخَيْلٍ قَدْ لَبَسْتُ بِجَمْعِ خَيْلٍ فَوَارِسَهَا بِعَجَازَةٍ وَقَاحِ (٩)
 يُشَبِّهُ شَخْصَهَا وَالْخَيْلَ تَهْفُو هُمُومًا ظَلَّ فَتَحْنَاءُ الْجَنَاحِ (١٠)

(١) إذا ما شمرت الخ تقدم تفسيره والفياح الواسع (٢) اللحق جمع لاحق وهو الضامر والاياطل جمع أياطل الخواصر والقب الضامرة والنقع الغبار والشعث المغبرة والصبح من الصباحة وهي الجمال يريد الفوارس (٣) المقفرة الفلاة وبحار الطرف فيها أى لا تساعها وانحاء أعلامها وعلى سنن على نهج طريق والصداح واد ومنذفه حيث يندفع ماؤه

(٤) الهام جمع هامة وهو ذكر الروم وغورتاها جانباهما والحرباء دويبة تستقبل الشمس برأسها والبراح الارض المستوية (٥) الخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح واللوث القوة يصف ناقة (٦) المضبرة الموثقة الخلق وأجلاد الانسان جماعة شخصه أو جسمه واللق الأبيض وكذلك الياح (٧) المعترك موضع العراك وهو القتال والقطا طائر والشرك ما ينصب للصيد شبه الخيل وهى تختلف فى القتال وتضرب بأيديها بقطا وقع فى شرك فهو يشب وينزو من نواحيه (٨) شهدت حضرته يريد ورب معترك والمجحر الذى ألجىء منهزما من العدو ونفست عنه فرجت عنه رعا الخيل وهى جماعةها وتنحط من النحيط وهو الزفير

(٩) لبست خلطت وجمع خيل بجماعة خيل وفوارسها مفعول لقوله لبست والعجلزة الفرس الشديدة والوقاح الصلبة الحافر ويروى بجمع خيل. على شقاء الخ وهى ما تشتت فى عدوها يميناً وشمالاً (١٠) تهفو تعدو وفتحاء الجناح من العقبان اللينة الجناح تقلبه كيف شاعت

اذا خَرَجَتْ يداها مِنْ قَبِيلٍ أَيْمَمَهَا قَبِيلًا ذَا سِلَاحٍ ^(١)
 أَجَالِدُ صَفْعَهُمْ وَلَقَدْ ارَانِي عَلَى زَوْرَاءِ تَسْجُدُ لِلرَّيَاحِ ^(٢)
 مُعْبَدَةً الْمَدَاخِلِ حِينَ تَسْمُو مُضْبِرَّةً جَوَانِبَهَا رَدَاحٍ ^(٣)
 إِذَا قَطَعْتَ بَرَائِكَهَا خَلِيجًا تَذَكَّرَ مَا لَدَيْهِ مِنْ جُنَاحٍ ^(٤)
 يَمُرُّ الْمَوْجُ تَحْتَ مُسَخَّرَاتٍ يَلْبِنُ الْمَاءُ بِالْخُشْبِ الصِّحَاحِ ^(٥)
 وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ نَغْضُ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحِ ^(٦)
 وَقَدْ أَوْقَرْنَ مِنْ قُسْطٍ وَرَنَدٍ وَمِنْ وَسْكَ أَحَمٍّ وَمِنْ سِلَاحٍ ^(٧)
 فَطَابَتْ رِيحُهُنَّ وَهَنَّ جُونُهُنَّ جَاجُهُنَّ فِي جُلُجٍ مِلَاحٍ ^(٨)
 كَانَ غَلَامٌ مِنَ الْإِبْنَاءِ رَمَى بِشَرِّ بْنِ أَبِي خَازِمٍ بِسَهْمٍ فَأَمْتَحَنَهُ (وَالْإِبْنَاءُ وَائِلَةٌ
 وَمُرَّةٌ وَمَازِنٌ وَغَاضِرَةٌ وَسَلُولٌ بَنُو صَعْصَعَةٍ فَكُلَّ وَآدٍ صَعْصَعَةٍ غَيْرِ عَاوِرٍ يَسْمَوْنَ
 الْإِبْنَاءَ وَأَمَّا سَلُولٌ فَهِيَ ابْنَةُ شَيْبَانَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ نَعْلَبَةَ تَزَوَّجَهَا مُرَّةٌ بِنْتُ صَعْصَعَةٍ

(١) القبيل الجماعة من الثلاثة فصاعدا . يقول اذا رجعت عن قوم أقصد بها قوما آخرين
 يريد فرسه (٢) أجالد أضرب بالسيف صفهم وهم القوم المصطفون في الحرب وأراد
 بالزوراء السفينة وتسجد للرياح تميل معها حيثما أمالتها شبه ناقة بالسفينة ثم أخذ في وصفها الى
 آخر الايات (٣) المعبدة المذلة السهلة المداخل جمع مدخل وهو طريق الدخول وحين
 تسمو يريد حين ترفعها الرياح فترتفع المضربة المجتمعة الواحها لاتقاريج فيها من قولهم ناقة مضربة
 موثقة الخلق مجتمعة والرداح الواسعة (٤) الخليج النهر والجناح الاثم يريد رجع الى نفسه
 وتذكر ذنوبه لهول ما هو فيه (٥) المسخرات السفن شبه خيلهم بها
 (٦) نغض الطرف أى تكف أبصارنا فرقا وذلك يكون من الرجل اذا حمله فرسه فلم يقدر
 على رده وكان سيء الركوب وقوله على جوانبها أراد الخيل والمعنى لها واللفظ للسفن لأنه ينعتها
 والقماح من الابل العطاش الرافمة وعوسها (٧) أوقرن حمان والقسط بالضم غود هندي
 وعربي والرند العود الطيب الرائحة والمسك الاحم الطيب الاسود والسلاح اسم لآلة الحرب كلها
 (٨) الجون جمع جون بفتح فسكون السود والجا جيء جمع جؤجى الصدور والليج جمع
 لجة وهى معظم الماء والملاح جمع ملح وهو الماء الملح

فولدت له عُمرًا فغلبَ عليهم سَلُولُ) والغلام من بنى وإثمة ابنِ صَعْصَعَةَ وإنَّ بشرًا
أَسَرَ الوائِلِيَّ ثُمَّ أُيقِنَ بشرُ أَنَّهُ مَيِّتٌ فَأُطْلِقَ الغلامُ في بعضِ الطريقِ وقال انْطَلِقْ
فأخبرَ أَهْلَكَ أَنكَ قَتَلْتَ بشرَ بنَ أَبِي خازِمٍ ثُمَّ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ فَقَالُوا لَهُ أَوْصِ
فقال هذه القصيدة وهو يَجُودُ بِنَفْسِهِ

اسأَلَةُ عُمَيْرَةَ عَنْ أَبِيهَا	خِلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرِّكَابَا (١)
تُرَجَّى أَنْ أَوْبَ لَهَا يَنْهَبِ	وَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ السَّهْمَ صَابَا (٢)
وَأَنْ أَبَاكَ قَدْ لَاقَاهُ قِرْنٌ	مِنَ الْإِبْنَاءِ يَلْتَهِبُ النَّهَابَا
وَأَنْ الْوَائِلِيَّ أَصَابَ قَلْبِي	بِسَهْمٍ لَمْ يَكُنْ يَكْسَا لُغَابَا (٣)
فَرَجَّى الْخَيْرِ وَأَنْتَ ظَرِي إِيَابِي	إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزَى آبَا (٤)
فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنْ بَيْتِ بَشَرٍ	فَإِنْ لَهُ بِجَنْبِ الرَّدَى بَابَا
هَوَى فِي مُلْحَدٍ لَا بَدَّ مِنْهُ	كَفَى بِالْمَوْتِ نَأْيًا وَاعْتَرَابَا (٥)
رَهْنِ بَلَى وَكُلِّ فِتْنٍ سَيَبَلَى	فَإَذْرَى الدَّمْعَ وَأَنْتَ حَبِي انْتَحَابَا
مَضَى قَصْدَ السَّبِيلِ وَكُلُّ حَيٍّ	إِذَا يُدْعَى لِمَيْتِهِ أَجَابَا
فَإِنْ أَهْلِكَ عُمَيْرَ قَرُبَ زَحْفٍ	يُشَبِّهُ نَقْعَهُ رَهْوًا ضَبَابَا (٦)

(١) تعترف الركابا من قولهم اعترف الرجل القوم سألهم عن خبر ليعمره

(٢) النهب للفتيمة وصاب السهم أصاب

(٣) اللغاب الريش الفاسد يكسبه السهم فلا يصيب (٤) القارظ العنزى رجل من

هنزة خرج يطلب القرظ فلم يرجع الى أهله فضربته العرب مثلاً لسكل شئ عيقت فلا يرجع

(٥) الملحد من القبور ما عمل له لحد وهو الشق الذي يكون في جانبه لوضع الميت فيه

(٦) الزحف الجيش يزحفون الى العدو والنقع الغبار ورهوا ضبابا يريد ضبابا رهوا

والضباب السحاب الرقيق كالدخان والرهو الساكن شبه الغبار الذي يشبهه الجيش في الجوبة

سَمَوْتُ لَهُ لَابِسَهُ بَرَحَفٍ كَمَا لَفَّتْ شَامِيَةً سَحَابًا
 عَلَى رَبْدٍ قَوَائِمُهُ إِذَا مَا شَاتَهُ الْخَيْلُ يَنْسَرِبُ انْسِرَابًا^(١)
 شَدِيدِ الْأَسْرِ بِحَمَلِ أَرْبُحِيًّا أَخَا ثِقَةٍ إِذَا الْخَدَنَانُ نَابَا^(٢)
 صَبُورًا عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْعَوَالِي إِذَا مَا الْحَرْبُ أُبْرَزَتْ الْكَمَابَا^(٣)
 وَطَالَ تَشَاجُرُ الْإِبْطَالِ فِيهَا وَأُبْدَتْ نَاجِدًا مِنْهَا وَنَابَا^(٤)
 يَعْزُّ عَلَى أَنْ أَلْقَى الْمَنَابَا وَلَمَّا أَلْقَى كَعْبًا أَوْ كِلَابَا^(٥)
 وَلَمَّا أَلْقَى خَيْلًا مِنْ نُمَيْرٍ تَضَبُّ لَثَائِمَهَا تَبَغَى أُلْتِهَابَا^(٦)
 وَلَمَّا يَخْتَلِطُ قَوْمٌ بِقَوْمٍ فَيَطْعِنُوا وَيَضْطَرِبُوا اضْطِرَابَا
 فَيَا لِلنَّاسِ إِنْ قَنَآةَ قَوْمِي أَبَتْ بِشَقَافِهَا إِلَّا انْقِلَابَا^(٧)
 هُمُ جَدَعُوا الْأَنْوَفَ فَأَوْعَبَوْهَا وَهُمْ تَرَكُوا بَنِي سَعْدِ يَبَابَا^(٨)

مختار شعر عبيد بن الأبرص الأسدي

قال أبو عبيدة معمر بن المثنى كان من حديث عبيد بن الأبرص أنه كان رجلا

- (١) الربد بالفتح مصدر ربد الفرس بالكسر ربدا بالفتح إذا خفت قوائمه في المشي وشاته الخيل سبقته والانسراب الدخول في السرب وهو المسلك في خفية
- (٢) شديد الأسر . قوى الخلق والاريمحي الذي يرتاح للمعروف
- (٣) العوالى الرماح ومختلفها هو اختلافها في الضرب صاعدة نازلة والكماب وزان سحاب الجارية الناهد
- (٤) الناجذ والناب هنا كناية عن شدة الهول (٥) كعب وكلاب ابنا عامر وهم قتلوا بشرا (٦) تضب لثاتها هذا مثل يقال لسكل من اشتد حرصه دى فوه وان لثته لتضب والتهاب جمع نهب وهو الغنيمة وصف الخيل بشدة شهوتها للقاء وهو يريد أصحابها
- (٧) القنآة الرمح والقنآف خشبة تسوى بها الرماح يصف قومه بالصلاية
- (٨) الجدع قطع الأنف أو الأذن أو اليد أو الشفة والأنوف جمع أنف وأوعبوا استأصلوها والياباب الخراب

محتاجاً فأقبل ذات يوم ومعه غُنيمة له وأخت له تدعى ماوية ليورد غنمه ففقه رجل من بني مالك بن نعلبة وجبهه^(١) فانطلق حزينا مهموماً الذي صنّع به المالكى حتى أتى شجرات فاستظل تحتهن فقال^(٢) هو وأخته فزعموا أن المالكى نظر إليه وإلى جنبه أخته فقال

ذاك عبيد قد أتى ماوياً ياليتي ألقحها صبياً

فحملت فوضعت ضاويّاً^(٣)

فسمعه عبيد فرفع يده فقال اللهم ان كان ظلمي فلان ورماني بالبهتان فأدلي^(٤) منه وانصرتني عليه ثم وضع يده تحت رأسه فنام ولم يكن قبل ذلك يقول الشعر فزعموا أنه أتاه آت في المنام بكعبة من شعر فألقاها في فيه ثم قال له قم فقام وهو يرتجز ببني مالك وكان يقال لهم بنو الزينة . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أتوه : من أنتم قالوا نحن بنو الزينة فقال بل أنتم بنو رشدة

قال وكان من حديث عبيد وقته أن المنذر بن ماء السماء بنى الغريتين^(٥) فقيل له ما تريد اليهما — وكان بناهما على قبري رجلين من بني أسد كانا نديمييه أحدهما خالد بن فضلة الفقعسي والآخر عمرو بن مسعود — فقال ما أنا بملك ان خالف الناس أمرى لا يمر أحد من وفود العرب الا بينهما وكان له يوم في السنة يذبح فيه أول من يلقاه فيبئنا هو يسير اذ أشرف له عبيد فقال لرجل من كان معه من

(١) جبهه لقيه بما يكره (٢) فقال هو وأخته : أى استرحا

(٣) الضاوى بتشديد الياء من الضوى وهو دقة العظم وقلة الجسم خلقة

(٤) فأدلي منه أى اجعل لى عليه الكرة من الدولة وهى الانتقال من حال الى حال

(٥) بنى الغريتين تشبیه غرى وزان غنى وهما بناءان مشهوران بظاهر الكوفة

هذا الشقيُّ فقال هذا عبيدُ بنُ الأبرصِ فأُتِيَ به فقال له الرَّجُلُ أَيْبَيْتَ اللَّعْنَ أُنْزِلْهُ
فأُتِيَ أَظُنُّ عِنْدَهُ مِنْ حَسَنِ الْقَرِيضِ أَنْضَلَ مِمَّا نُدْرِكُ فِي قَتْلِهِ فَاسْتَمَعَ مِنْهُ فَإِنْ سَمِعْتَ
حَسَنًا اسْتَزِدَّتْهُ وَإِنْ لَمْ يُعْجِبْكَ فَمَا أَقْدَرَكُ عَلَى قَتْلِهِ فَاذَا نَزَلَتْ فَادْعُ بِهِ قَالَ فَتَزَلَّ
الْمُنْدُرُ فَطَعِمَ وَشَرَبَ وَبَيَّنَّهُ وَبَيْنَ النَّاسِ حِجَابٌ سَتَرُ يَرَاهُمْ مِنْهُ وَلَا يَرُونَهُ فَدَعَا
بِعَبِيدٍ مِنْ وَرَاءِ السِّتْرِ فَقَالَ لَهُ رَدِيفُهُ مَا تَرَى يَا أَخَا بَنِي أُسَيْدٍ قَالَ أَرَى الْحَوَايَا عَلَيْهَا
الْمَنَايَا ^(١) قَالَ أَفَقَأْتُ شَيْئًا قَالَ حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ ^(٢) فَأُبَيُّ أَنْ يُنْشِدَهُمْ
شَيْئًا فَأَمَرَ بِهِ فَقُتِلَ

هُوَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ بْنِ جِشْمَ بْنِ عَامِرِ بْنِ هَرَّ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ
سَعْدِ بْنِ نَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ مُضَرَ بْنِ نَزَارِ
قَالَ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ بْنِ جُبْحَرٍ

تُحَاوِلُ رَسْمًا مِنْ سُلَيْمَى دَكَدَا خِلَاءَ تَعَفَّيهِ الرِّيَّاحُ سَوَاهِكَا ^(٣)
تَبَدَّلَ بَعْدَى مِنْ سُلَيْمَى وَأَهْلَهَا نَعَامًا تَرْعَاهُ وَأَدَمًا تَرَأَاكَ ^(٤)
وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي بُكَاءَ حَمَامَةٍ أَرَاكِ تَدْعُو الْحَمَامَ الْإَوَارِكَا ^(٥)

(١) الحوايا جمع حوية وهي كساء يحوى حول سفام البعير ثم يركب والمنايا جمع منية وهي الموت كفى بها عن الرجل وهذا مثل معناه لا يقدر أحد أن يفر مما قدر له
(٢) حال منع والجريض الفصة من الجرض وهو الرقيق يغص به يقال جرض بريقه إذا ابتلعه على هم وحزن والقرىض الشعر وهذا مثل يضرب الأمر يقدر عليه أخيراً حين لا ينفع
(٣) الرسم الدكدك نعت بالجمع كقولهم نوب أخلاق وثوب شراذم وواحده دكدك وهو المستوى من الأرض والحلاء الذى ليس به أحد والسواهلك الرياح تمر مرا شديداً فتسبك التراب أى تسحقه واحدها ساهكة
(٤) ترعاه بالتشديد ترعاه مرة بعد مرة والتراثك جمع تريكة وهي بيضة النعام بعد أن يخرج منها الفرخ كأنما الظالم يأبس منها فتركها
(٥) الاراكية والاوراك من الحمام ما سكنت شجر الاراك

اذا ذَكَرْتَ يوماً من الدهرِ شَجَوَهَا على فَرَعِ ساقٍ أَذْرَتِ الدَمْعَ ساقِهَا ^(١)
 سَرَاةَ الضُّحَى حَتَّى إِذَا مَا عَمَّائِي تَجَلَّتْ كَسَوْتُ الرَّحْلِ وَجَنَاءَ تَامِكَا ^(٢)
 كَانَ قَتُودِي فَوْقَ جَانِبٍ مَطَرِدٍ رَأَى عَانَةً تَهْوَى قَوْلِي مُوَاشِكَا ^(٣)
 وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَجْدَلَيْنِ وَمَالِكًا أَعَزَّهُمْ فَقَدًا عَلَيْكَ وَهَالِكَا ^(٤)
 وَنَحْنُ جَعَلْنَا الرُّمَحَ قِرْنًا لِنَحْرِهِ قَطَّرَهُ كَأَنَّمَا كَانَ وَارِكَا ^(٥)
 وَنَحْنُ الْأَلَى أَنْ تَسْتَطِيعَكَ رِمَاحُنَا تَقْدُكَ إِلَى نَارٍ لَعَمْرُ الْأَيْكَا
 وَيَوْمَ الرَّبَابِ قَدْ قَتَلْنَا هُمَاهِمًا وَحُجْرًا وَعَمْرًا قَدْ قَتَلْنَا كَذَلِكَ ^(٦)
 وَرَكْضُكَ لَوْلَاهُ أَقَيْتَ الَّذِي لَقُوا فَذَلِكَ الَّذِي نَجَّكَ مِمَّا هُنَالِكَا ^(٧)
 ظَلِمْتَ بُعْثَى أَنْ أَخَذْتَ وَلِيدَةً كَانَ مَعَدًّا أَصْبَحْتَ فِي حَبَالِكَا ^(٨)
 وَأَنْتَ أَمْرُوهُ أَهْلَكَ زِقُّ وَقِينَةٍ فَتُصْبِحُ مَخْوَرًا وَتُنْسَى مُتَارِكَا ^(٩)
 عَلَى الْوِزْرِ حَتَّى أَحْرَزَ الْوِزْرَ أَهْلُهُ فَأَنْتَ تَبْسُكِي إِثْرَهُ مُتَهَالِكَا ^(١٠)

- (١) الدمع السافك الصاب وأذرت صبت
- (٢) العماية الوجنت أو الشديدة والتامك العظيمة السنم
- (٣) الجأب الحمار الغليظ والمطرود المشرود
- (٤) الذي قد طرده الحمر والعانة جماعة الحمر وتهوى تسرع في عدوها والمواشك السريع شبه ناقته في مضيتها وسرعتها بحمار الوحش
- (٥) ابن الحارث أبي حجر أبي امرئ القيس . وهالك الاجدلين مالك
- (٦) حجر وعمره من آباء امرئ القيس
- (٧) الركن استحثاث الفرس للعدو يريد لولا ركضك للفرار هربا للقيت الذي لقي
- (٨) يقول من اعجابك بوليدة أخذتها ظننت أنك قد ملكت معدا كلها
- (٩) الزق جلد يمز ولا ينفق للشراب والقينة الامة المغنية والنحوم المصدوع من الحمر
- (١٠) يقول انما همتك الشرب والسماع فانت متارك لمن عاداك لا تدفع ضما
- (١٠) الوزر والثرة الحق يكون للرجل من دم أو غيره والمتهاك في الاصل الشره المزاحم على الموائد يقول لما وترت صرت تبكي وتقتل نفسك ليس عندك غير ذلك

فلا أنتَ بالآوتار أدركتَ أهلها ولم تَكْ اذ لم تنتصر متماسكا^(١)
ونحن قتلنا جندلاً في جُوعِهِ ونحن قتلنا شيعته قبل ذلكا
ونحن صبحنا عامراً يوم أقبلوا سيوفاً عليهنَّ النجار بواتكا^(٢)
عطفنا لهم عطفَ الضروس فأدبروا سِراعاً وقد بلَّ النجيعُ السنايبكا^(٣)

وقال

ياخيلى أربعا واستخبرا الـ منزل الدارس عن أهل الحلال^(٤)
مثل سحقي البرد عفاً بمدك الـ قطر مغناه وتأويب الشمال^(٥)
ولقد يغنى به جيرانك الـ ممسكوك منك بأسباب الوصال^(٦)
نم أكدي ودھم اذ ازمعوا الـ بين والايام حال بعد حال^(٧)
فانصرف عنهم بعتس كالوأي الـ جاب ذى المانة أو شاة الرمال^(٨)
نحن قُدنّا من أهاضيب الملا الـ خيل في الارسان امثال السعالي^(٩)

-
- (١) التماسك التماثل لنفسه الحابس لها عن كل ما تريد يريد لم تكن متماسكا عن محاربتنا وما لا قدرة لك عليه (٢) النجار العتق وكرم الاصل والبواتك القواطع (٣) الضروس الناقة السيئة الخلق تعض حالبها وأدبروا سِراعاً أى ولوا مسرعين ويروى فادبروا شلالاً أى هربا والنجيع الدم الطرى والسنايب جمع سنبك وهو مقدم الحافر (٤) اربعا أقبما والحلال اسم امرأة (٥) سحقي البرد يريد مثل البرد المسحوق أى البالى وعنى بالتشديد محاً القطر وهو المطر مغناه وهو الموضع الذى كانوا يسكنونه والشمال بالفتح ويكسر من الرياح ما مهبه بين مطلع الشمس وبنات نعش وهى لا تكاد تهب ليلاً وتأويها هبوبها النهار كله (٦) يغنى به بقيم به (٧) اكدي ودھم انقطع وازمعوا البين عزموا على الرحيل ويروى اذ أجمعوا البين (٨) الوأى كالوعى الحمار الوحشى الشديد وشاة الرمال البقرة الوحشية (٩) الاهاضيب جمع هضبة وهى الجبل المنبسط على الارض والملا الصحراء والارسان جمع رسن وهو الحبـل تقاد به الدابة والسعالي الغيلان جمع سعاة شبه الخيل يهن فى النشاط والخفة

- شُرْبًا يَغْشَيْنَ مِنْ مَجْهُولَةٍ أَلْ أَرْضَ وَعَثَانِ سُهُولٍ أَوْ رِمَالٍ (١)
فَانْتَجَعْنَ الْحَارِثَ الْأَعْرَجَ فِي جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَّارِ الْعَوَالِي (٢)
ثُمَّ غَادَرْنَا عَدِيًّا بِالْقَمَا أَلْ ذُبُلَ السَّمْرِ صَرِيحًا فِي الْمَجَالِ (٣)
ثُمَّ عَجْنَاهُنَّ خُوصًا كَلْقَطَا أَلْ قَارِبِ الْمَاءِ عَلَى ابْنِ الْكَلالِ (٤)
نَحْوَ قُرْصٍ يَوْمَ جَاءَتْ حَوَلُهُ أَلْ خَيْلٌ قُبًّا عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ (٥)
كَمْ رَأَيْتُ يَقْدُمُ الْأَلْفَ عَلَى أَلْ أَجْرَدِ السَّابِجِ ذِي الْعُقْبِ الطُّوَالِ (٦)
قَدْ أَبَاحَتْ جَمْعُهُ أَسْيَافُنَا أَلْ بِيضُ فِي الرَّوْعِ وَمِنْ حَيِّ حِلَالٍ (٧)
وَلَنَا دَارُهُ وَرَيْنَا عِزَّهَا أَلْ أَقْدَمَ الْقُدُوسِ مَنْ عَمَّ وَخَالَ (٨)
مَنْزِلُهُ دَمْنُهُ أَبَاؤُنَا أَلْ حُورُنُونَا الْمَجْدُ فِي أُولَى الْأَيَّامِ (٩)
وَالنَّا فِيهِ حُصُونُهُ غَيْرُ مَا أَلْ مُقَرَّبَاتِ الْجُرْدِ تَرْدِي بِالرَّجَالِ (١٠)
فِي رَوَابِي عُدُنِي شَامِخٍ أَلْ أَنْفٍ فِيهِ إِرْثُ عِزٍّ وَجَمَالٍ (١١)

(١) الشرب اليابسة الضامرة والمجهولة من الارض التي لا يهتدى فيها والوعث ما تغيب فيه القوائم (٢) انتجعن طابن الحارث الاعرج وهو الحارث بن أبي شمر الغساني وكان ملك غسان يومئذ وهو جد امرئ القيس والجحفل الجيش العظيم وكالليل يريد في كثرته شبه كثرته بسواد الليل والعوالى مادون السنان من الرماح بذراع أو شبر وخطار وصف الجيش يعنى تخطفه العوالى وتضطرب (٣) عدى هو ابن مالك بن أخت الحارث بن أبي شمر قتل يومئذ والقنا الذبل الرقيقة لاصقة الليط وهو القشر وذلك مستحسن فيها (٤) عجنانهن صرفناهن والحوص الضامرة الغائرة العيون كالقفا في سرعته والقارب منه الذى يطلب الماء يريد أن الخيل متواترة يتبع بعضها بعضاً والابن والكلال الاعياء (٥) نحو قرص يريد صرفنا الخيل نحو قرص وهو ابن مالك من غسان والقب الضامرة البطون (٦) الاجرد من الخيل السباق أو قصير الشعر والسابج وجمعه سواج سميت بذلك لسبحها بيديها في سيرها والعقب الجرى بعد الجرى والطوال الطويل (٧) الحى الحلال المجتمعون (٨) القدموس القديم (٩) دمنه آباؤنا أثروا فيه وسودوه بنزولهم اياه (١٠) المقربات التي يقربونها من بيوتهم ويكرمونها وتردى تعدو (١١) الروابي جمع رابية وهي ما ارتفع من الارض والعدمل كل مسن قديم والشامخ المرتفع وأنفه طرفه والارث الميراث

وَقَالَ لَامْرِي الْقَيْسُ بْنُ حُجْرٍ الْكَنْدِيُّ يَدَّ كُرُّ قَتْلِ أَبِيهِ حُجْرٍ

- يَا إِذَا الْخَوْفُنَا بَقَّةً لِي أَبِيهِ إِدْلَالًا وَحِينًا (١)
 اَزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ قَتَلْتَ سَرَانَنَا كَذِبًا وَبَاؤُمِينَا (٢)
 لَوْ مَا عَلَى حُجْرٍ بَنِ أُمِّهِمْ قَطَامَ تَبْكِي لَا عَلَيْنَا (٣)
 إِنَّا إِذَا عَضَّ الثَّقَا فُ بِرَأْسِ صَعْدَتْنَا لَوِينَا (٤)
 نَحْيُ حَقِيقَتَنَا وَبَعْدَ ضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا (٥)
 هَلَّا سَأَلْتَ جُمُوعَ كَنْدَةٍ إِذْ تَوَلَّوْا ابْنَ أَيْنَا (٦)
 أَيَّامَ نَضْرِبُ هَامَمَهُمْ بِيَوَاتِرٍ حَتَّى انْخَنِينَا (٧)
 وَجُمُوعَ غَسَّانِ الْمُلُوكِ أَتَيْنَهُمْ وَقَدْ انْطَوَيْنَا (٨)
 لَحَقَّا أَيَّاطِلْمُنَّ قَدْ عَلَجْنَ أَصْفَارًا وَأَيْنَا
 وَلَقَدْ صَلَقْنَ هَوَازِنًا بِنَوَاهِلٍ حَتَّى ارْتَوَيْنَا (٩)
 نَعْلِمُهُمْ تَحْتَ الضَّبِّ بِ الْمَشْرِفِ إِذَا اعْتَرَيْنَا (١٠)
 نَحْنُ الْأَلَى فَاجْمَعْ جُجُو عَكَ ثُمَّ وَجِّهْهُمْ إِلَيْنَا
 وَاعْلَمْ أَنَّ جِيَادَنَا آلَيْنَ لَا يَقْضِينَ دِينَا (١١)

- (١) الإدلال الانبساط والحين التعرض للهلاك
 كذب ومان وكاذب مائن (٣) لوما هلا يريد هلا بكيت على حجر (٤) الصعدة القناة لم
 تثقف والثقاف الذي تقوم به القناة والقناة هنا كناية عن عزهم ومنعتهم جعلها مثالا له ولويننا
 أيننا اعطاء ما نطالب به (٥) يريد يسقط وسطا لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء لا يحكي
 حقيقته (٦) أين أيننا أي أين تنهزمون (٧) الهام الرؤوس والبواتر السيوف القواطع
 والخنين أي السيوف من كثرة الضرب وشدة (٨) أتينهم أي الخيل وقد انطوينا يريد
 من الضمر (٩) الصباق العنق والنواهل العطاش يريد أن الخيل عشت هوازن حتى رويت أيابها
 من دماءهم (١٠) الاعتزاء أن ينتسب الرجل عند الضربة (١١) لا يقين طالب الوثر بوتره

وَلَقَدْ أَبْجَحْنَا مَا حَمَيْتَ وَلَا مُبِيحَ لِمَا حَمَيْتَنَا
 هَذَا وَلَوْ قَدَّرْتَ عَلَيْنَا كَرِمَاحُ قَوْمِي مَا انْتَهَيْتَنَا
 حَتَّى تَنْوَشَكَ نَوْشَةً عَادَانِهِنَّ إِذَا انْتَوَيْنَا (١)
 نَعْلَى السِّبَاءِ بِكُلِّ عَاثِقَةٍ شَمُولٍ مَا صَحَوْنَا (٢)
 وَنُهِنُ فِي لَذَاتِهَا عَظَمَ التَّلَادِ إِذَا انْتَشَيْنَا (٣)
 لَا يَمْلُغُ الْبَانِي وَلَوْ رَفَعَ الدَّعَائِمَ مَا بَنَيْنَا (٤)
 كَمَ مِنْ رَيْسٍ قَدْ قَتَلْنَا نَاهُ وَصَيَّمْ قَدْ أَكَلْنَا
 وَلَرْبَّ سَيِّدٍ مَعَشَرٍ ضَحَّمِ الدَّسِيعَةَ قَدَرْمِينَا (٥)
 عَقْبَانَهُ بِظَلَالِ عَقَّةٍ بَانٍ يُتَمِّمُ مَنْ نَوَيْنَا (٦)
 حَتَّى تَرْكُنَا شِلْوُهُ جَزَرَ السَّبَاعِ وَقَدْ مَضَيْنَا (٧)
 أَنَا لَعَمْرُكَ مَا يُضَا مُمْ حَلِيفُنَا أَبَدًا لَدَيْنَا
 وَأَوَانِسٍ مِثْلَ الدُّمَى حُورِ الْعُيُونِ قَدْ اسْتَبَيْنَا (٨)

وقال

تَغَيَّرَ الدِّيارُ بِذِي الدِّفِينِ فَأَوْدِيَةِ اللَّوَى فَرَمَالِ إِيْنِ (٩)

-
- (١) تنوشك تناولك وعاداتهن يريد كعادتهن وانتوين نوين من النية (٢) العاتقة المعتقة والشمول الحمر (٣) العظم العظيم والتلاد المال الموروث وانتشيننا سكرنا (٤) الباني هنا باني المجد والسكرم لقومه من بعده (٥) الدسعة الدفعة من المال (٦) العقبان الرايات واحدها عقاب تيمم تقصد (٧) الشلو بقية الجسد وجزر السباع أى قطعاً للسباع تأكلها (٨) الاوانس اللاتي يؤنس بمحدثهن واستبيننا كسبيننا (٩) الدفين والوى ولين مواضع

- كَبِيرٌ صَاحِبِ أَتَرَى حُمُولًا يَشْبَهُ سَيْرُهَا عَوْمَ السَّفِينِ ^(١)
 جَعَلَنَ الْفَجَّ مِنْ رَكَكٍ شِمَالًا وَنَكَبَنَ الطَّوَى عَنِ الْيَمِينِ ^(٢)
 أَلَا عَتَبْتُ عَلَى الْيَوْمِ عِرْسِي وَقَدْ هَبَّتْ بَلِيلُ تَشْتَكِينِي ^(٣)
 فَقَالَتْ لِي كَبِرْتُ فَقُلْتُ حَقًّا لَقَدْ أَخْلَقْتُ حِينًا بَعْدَ حِينٍ ^(٤)
 تُرِنِي آيَةَ الْإِعْرَاضِ مِنْهَا وَقَطَّتْ فِي الْمَقَالَةِ بَعْدَ لَيْنٍ ^(٥)
 وَمَطَّتْ حَاجِبِيهَا أَنْ رَأَتْنِي كَبِرْتُ وَأَنْ قَدْ أَبْيَضَتْ قُرُونِي ^(٦)
 فَقُلْتُ لَهَا رُؤَيْدُكَ بَعْضَ عَتْبِي فَأَنِي لَا أَرَى أَنْ تَزْدَهِينِي ^(٧)
 وَعِيشِي بِالَّذِي يُغْنِيكَ حَتَّى إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَنَائِي فَيَنِي ^(٨)
 فَإِنْ يَكُ فَاتَنِي أَسْفًا شَبَابِي وَأَضْحَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللَّجِينِ ^(٩)
 وَكَانَ اللَّهُوَ حَالَفَنِي زَمَانًا فَاضْحَى الْيَوْمَ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ ^(١٠)
 فَقَدْ أُلِجُ الْخَبَاءَ عَلَى عَذَارَى كَانَ عِيُونُهُنَّ عِيُونُ عَيْنٍ ^(١١)
 يَمْلَنَ عَلَى بِالْأَقْرَابِ طَوْرًا وَبِالْأَجْيَادِ كَالرَّيْطِ الْمَصُونِ ^(١٢)

- (١) تبين انظر والحول الابل عليها الهودج وعوم السفين يريد بعوم السفين جمع سفينة شبهها بها في هدوء سيرها ولينه
 (٢) الفج ما اتسع من الارض وركك موضع ونكبن الطوى وهى البشر المطوية عدان عنها وجعلناها عن اليمين وقت السير (٣) عرس الرجل امرأته
 (٤) لقد اخلقت الخ يريد لقد كبرت فليت كالثوب البالى اسكنه ما عشته من الدهر
 (٥) الآية العلامة والاعراض الصدود وقطت غلظت وفى المقالة أى الكلام وبعد لين يريد بعد ما كانت تلايننى (٦) مطت حاجبيها يعنى تكبرت وايضت قروني جمع قرن وهو الخصلة من الشعر شابت (٧) رويدك الخ أى ارفقى فى عتي وتزدهينى تستخفى بى
 (٨) تنأى تبعدى فيبنى أى ففارقى (٩) فاتنى أسفاً أى وأنا آسف عليه واللجين زيد أفواه الابل شبه به بياض شعره (١٠) اللهو اللعب وحالفنى صاحبنى ومنقطع القرين وهو الصاحب يريد فلما تركته أضحى لاصحاب له (١١) أُلِجْ ادخل الخباء البيت والعين جمع عيناء وهى بقرة الوحش (١٢) الاقرباء الحواصر والريط جمع ربطة وهى الملاءة والمصون المحفوظ
 (٦ — ثانى)

- وَأَسْمَرُ قَدْ نَصَبْتُ لَدَى سَنَاءٍ يَرَى مِنِّي مُحَافَظَةَ الْيَقِينِ ^(١)
يَحَاوِلُ أَنْ يَقُومَ وَقَدْ مَضَتْهُ مَعَانِيَةٌ بِدَى خِرْصٍ قَتِينِ ^(٢)
إِذَا مَا عَادَهُ مِنْهَا نِسَاءٌ سَفَحْنَ الدَّمَاعَ مِنْ بَعْدِ الرَّزِينِ ^(٣)
وخرقٍ قَدْ ذَعَرَتْ الْجُونُ فِيهِ عَلَى أَدْمَاءٍ كَالْعَيْرِ الشَّنُونِ ^(٤)

وقال

- أَمِنْ رُسُومٍ نُؤْبَهَا نَاحِلٌ وَمِنْ دِيَارٍ دَمْعُكَ الْهَامِلُ ^(٥)
أَجَالَتْ الرِّيحُ بِهَا ذَيْلَهَا عَامًا وَجَوْنٌ مُسِيلٌ هَاطِلٌ ^(٦)
ظَلَّتْ بِهَا كَأَنِّي شَارِبٌ صَهْبَاءٍ مِمَّا عَتَقْتُ بَابِلَ ^(٧)
بَلْ مَا بُكَاهُ الشَّيْخُ فِي دِمَّةٍ وَقَدْ عَلَاهُ الْوَضْحُ الشَّامِلُ ^(٨)
أَقُوتُ مِنَ اللَّأْوَى هُمْ أَهْلُهَا فَمَا بِهَا إِذْ ظَعَنُوا أَهْلَ ^(٩)
وَرَبَّمَا حَلَّتْ سُلَيْمَى بِهَا كَأَنَّهَا عُطْبُولَةٌ خَازِلُ ^(١٠)
لَوْلَا تُسَلِّيكَ مُجَالِيَّةٌ أَدْمَاءُ دَامٍ خُفَهَا بَازِلُ ^(١١)

- يريد الذي لم تتداوله الايدي فهو نقي (١) الاسمر الرمح ونصبت رفعت واستقبلت به
ذا سناء أى ذا شرف ورفعة ويرى منى الخ أى يرى منى الجد فى قتاله
(٢) مضته نفذت منه الطعنة ومقابلة أى طعنة تفتن من لجه أى تنذيه كما ينهى الثوب ويروى
معانية أى وهو يرى ذاك ويعانيه ويروى معاندة والخرص السنان والقتين المحدد
(٣) سفحن الدمع صببته والرين رفع الصوت (٤) الخرق البعيد الواسع من الارض
والجون جمع جون الظلمان أو البقر أو الظباء وعلى أدماء يريد على ناقة أدماء وهى البيضاء خالصة
البياض وكالعير الشنون يريد كالخمار الوحشى بين السمين والمهزول
(٥) النؤى أثر الديار والناحل البالى والدمع الهامل الفاض
(٦) أجالت جرت والجون السحاب والمسبل منه الدانى من الأرض
(٧) ظلت مكثت نهارى كله والصهباء الخمر (٨) الوضع للشب والشامل الذى شمل
شعره كله (٩) أقوت خلت وأهل من قولهم مكان أهل له أهل ومأهول فيه أهله
(١٠) العطبولة الطويلة العنق الحسنة (١١) تسليك تسميك اللهو جمالية يريد

حَرْفُهُ كَانَ الرَّحْلَ مِنْهَا عَلَى ذِي عَانَةٍ مَرَّتُهُ عَاقِلٌ (١)
 يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ مَجْدِنَا أَنْكَ عَنْ مَسْعَاتِنَا جَاهِلٌ (٢)
 إِنْ كُنْتَ لَمْ تَأْتِكَ أَيَّامُنَا فَاسْأَلْ تُذَبِّأُ أَيُّهَا السَّائِلُ (٣)
 سَائِلُ بَنَّا حُجْرًا وَأَجْنَادَهُ يَوْمَ تَوَلَّى جَمْعُهُ الْجَافِلُ (٤)
 يَوْمَ أَنِّي سَعَدًا عَلَى مَا قُطِيعَ وَجَاوَلْتُ مِنْ خَلْفِهِ كَاهِلٌ (٥)
 فَأَوْرَدُوا سِرْبًا لَهُ ذُبَالًا كَأَنَّ اللَّهَبُ الشَّاعِلُ (٦)
 وَعَامِرًا أَنْ كَيْفَ يَعْلَمُهُمْ إِذَا التَّقِينَا الْمُرْهَفُ النَّاهِلُ (٧)
 وَجَمَعَ غَسَّانَ لَقِينَاهُمْ بِجَحْفَلٍ قَسَطَلَهُ ذَائِلُ (٨)
 قَوْمِي بَنُو دُودَانَ أَهْلُ النَّهْيِ يَوْمًا إِذَا أُلْقِيَتْ الْحَائِلُ (٩)
 كَمْ فِيهِمْ مِنْ سَيِّدٍ أَيْدٍ ذِي نَفْحَاتٍ قَائِلُ فَاعِلُ (١٠)
 مَنْ قَوْلُهُ قَوْلٌ وَمَنْ فِعْلُهُ فِعْلٌ وَمَنْ نَائِلُهُ نَائِلُ (١١)
 الْقَائِلُ الْقَوْلَ الَّذِي مِثْلُهُ يَنْبُتُ مِنْهُ الْبَلْدُ الْمَالِحُ (١٢)
 لَا يَحْرُمُ السَّائِلَ إِنْ جَاءَهُ وَلَا يُعْمَى سَيِّبَةُ الْعَاذِلُ (١٣)

- ١) الحرف الضامرة من الابل وعلى ذى عانة يريد على
 ٢) عن مسعاتنا أى بمسعاتنا والمسعاة المكرمة
 ٣) لم تأتِكَ أيامنا يريد أخبارها
 ٤) سائل بنا أى عنا والجافل الهارب المذعور
 ٥) سعد هو ابن ثعلبة بن كاهل بن أسد بن خزيمه رهط السكيت والمأقط كالمأرق
 ٦) الذيل القنا اليايس والشاعل المشتعل المتقد
 ٧) وعامراً أى وسائل بنا عامراً والمرهف السيف المحدود والناهل العطشان
 ٨) الجحفل الجيش الكثير والقسطل القبار والذائل الطويل الذيل الذى لا ينقطع
 ٩) الحائل التى أتى عليها حول ولم تحمل
 ١٠) الايد القوى والنفحات العطايا
 ١١) نائله عطاؤه ونائل أى مبذول
 ١٢) ينبت منه البلد المالح يريد يحيى به البلد المجذب
 ١٣) لا يعمى لا يحبس سيبه وهو العطاء والعاذل الذى يلومه على العطاء وروى ولا

والطاعينُ الطَّعْنَةُ يومَ الوغا يَذْهَلُ منها البَطَلُ الباسِلُ

وقال

- لَمِنْ جِمالٍ قُبَيْلِ الصَّبِيحِ مَزْمُومَةٌ مُيَمَّمَاتٌ بِلادًا غَيْرَ مَعْلُومَةٍ (١)
عَالِينَ رِقْمًا وَأَنْمَاطًا مَظَاهِرَةً وَكَأَلًا بَعْتِيقِ الْعَقْلِ مَقْرُومَةٍ (٢)
مِلَّ عِبْقَرِيٍّ عَلَيْهَا اذْغَمُوا صَبِيحٌ كَأَنَّهَا مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ مَذْمُومَةٍ (٣)
كَأَنَّ طُغْنَهُمْ نُحْلٌ مَوْسِقَةٌ سَوْدُ ذَوَائِبِهَا بِالْحِمْلِ مَكْمُومَةٍ (٤)
فِيهِنَّ هِنْدٌ وَقَدْ هَامَ الْفَوَادُ بِهَا بِيضَاءُ آئِسَةٍ بِالْحُسْنِ مَوْسُومَةٍ (٥)
مَمْكُورَةٌ كَمَهَاةِ الْجَوِّ نَاعِمَةٌ تُدْنِي النَّصِيفَ بِكَفٍ غَيْرِ مَوْشُومَةٍ (٦)
كَأَنَّ رَيْقَتَهَا بَعْدَ الْكِرَى اغْتَبَقَتْ صَهْبَاءُ صَافِيَةً بِالْمَسْكِ مَخْتُومَةٍ
مِمَّا يُعَالِي بِهَا الْبَيْاعُ عَمَقَهَا ذَوْشَارِبُ أَصْهَبٍ يُغْلَى بِهَا السِّيْمَةُ (٧)
يَا مَنْ لَبَرَقَ أُبَيْتُ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ فِي مُكْفَهَرٍ وَفِي سَوْدَاءٍ مَرَكُومَةٍ (٨)

يعنى بالفاء أى لا يمحو (١) الجمل المزمومة المشدودة عليها الرحال
(٢) الرقم البرود والانماط جمع نمط ضرب من البسط والكل جمع كلة الستر الرقيق
والعقل ثوب أحمر يجال به الهودج والعتيق من العتق وهو كرم الأصل والمراد به الجودة ومقرومة
مستورة بالقوام وهو الستر (٣) مل العبقرى يريد من العبقرى ويرى للعبقرى وكل شئ
كرم عند العرب فهو عبقرى والصبح بياض فى حمرة ونجيع الجوف دمه ومذمومة مطلية به
(٤) الطعن الاطمان وهى الجمل عليها النساء موسقة حاملة لطحها وسود ذوائبها وهى
أطرافها من الرى ومكمومة مغطاة مخافة الجراد والطير (٥) بالحسن موسومة عليها سمة الحسن
(٦) المكمورة من النساء المطوية الخلق المستديرة الساقين ومهامة الجو البقرة الوحشية
والنصيف الخمار وتدنيه تستر به جاهها لافعة وقوله بكف غير موشومة . انما يشم الاكف البغايا
(٧) البياع الذين يبيعون والذين يشترون وذو شارب أصهب يريد رجلا يخالط بياض
شعره حمرة أو صفرة وتلك صفة الاجاجم والسيمة الاسم من سام يسوم نسوما وسيمة وهى المبالغة
ويقال انه لغالى السيمة والسومة أى السوم (٨) المكفهر السحاب المجتمع وسوداء مركومة
ليلة سوداء قد ركم بعضها على بعض يريد يامن يبين على النظر الى هذا البرق

فَبَرَقَهَا حَرَقٌ وَمَاؤُهَا دَفِيقٌ وَتَحْتَهَا رِيْقٌ وَفَوْقَهَا دِيمَةٌ ^(١)
 فَنَدَّاحَ الْمَاءِ لَوْ أَنِّي شَرِبْتُ بِهِ إِذَا شَفَى كِبِدًا هَيْمَاءٌ مَكْلُومَةٌ ^(٢)
 هَذَا وَدَوِيَّةٌ تَعْبَى الْمُدَاةُ بِهَا نَاءٌ مَسَافَتُهَا كَالْبُرْدِ دِيمُومَةٌ ^(٣)
 جَلُوزَتْ مَهْمَةٌ يَهْمُهَا بِعِيَهْمَةٍ عَيْرَانَةٌ كَعَلَاةِ الْقَبْنِ مَعْقُومَةٌ ^(٤)
 أَرْمَى بِهَا عُرْضَ الدَّوَى ضَامِرَةٌ فِي سَاعَةٍ تَبْعَثُ الْحَرْبَاءَ مَسْمُومَةٌ ^(٥)

وقال

يَا دَارَ هِنْدٍ عَقَلَا كُلُّ هَطَّالٍ بِالْجَوِّ مِثْلَ سَحَابِ الْيَمْنَةِ الْبَالِي ^(٦)
 جَرَتْ عَلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ فَاضْطَرَدَّتْ وَالرَّيْحُ مِمَّا تُعَفِّفُهَا بِأَذْيَالٍ ^(٧)
 حَبَسْتُ فِيهَا صِحَابِي كَيْ أَسْأَلَهَا وَالدَّمْعُ قَدْ بَلَ مَنَى جَيْبَ سِرْبَالِي ^(٨)
 شَوْقًا إِلَى الْحَيِّ أَيْلَمَ الْجَمِيعِ بِهَا وَكَيْفَ يَطْرَبُ أَوْ يَشْتَقُّ أَمْثَالِي ^(٩)
 وَقَدْ عَلَا إِمَّتِي شَيْبٌ فَوَدَّعَنِي مِنْهُ الْغَوَانِي وَدَاعَ الصَّارِمِ الْقَالِي ^(١٠)

- (١) برقها حرق كأنه النيران المحرقة وماؤها دفيق متدفق والريق أول المطر والديمة مطر دائم في سكون . اليوم والليلة أو اليومين واللياليتين أو الثلاثة (٢) الكبد الهيماء المتيممة والمسلومة المجروحة من ألم الحب وبرى شكاء وهى التى شكت أى طعنت فانتظمتها الطعن (٣) الدوية الفلاة وتعني الهداة بها جمع هاد لم تهتد لوجهة القصد والديومة الفلاة الواسعة وانما جعلها كالبرد لآثار الرياح بها (٤) يهماها يريد بها الهيماء وهى الفلاة العمياء لا أعلام بها والعيهمة الناقة الضخمة والعيرانة الناحية فى نشاط وعلاة التين سندان الحداد والمعتومة البازل الشديدة (٥) مسمومة من السموم وهى الريح الحسارة (٦) الجو موضع وبرى بالحب وهو ما اطمأن من الارض والسحيق الثوب الخاق والينة البرد البنى (٧) اطردت جاءت وذهبت وبرى فاطرقت أى الدار تلبت (٨) والجيب الطوق من السربال وهو القميص (٩) بها أى بدار هند وكيف يطرب الخ يريد ليس لمن كبرت سنه مثلى ذلك (١٠) اللة الجملة والغواني من النساء المستغنيات بجمالهن وحسنهن عن الزينة والصارم القاطع والغالى المبغض

وقد أسلَى هُمُومِي حِينَ تَحْضُرُنِي بِجَسَرَةٍ كَمَلَاةِ الْقَبَنِ شِمَالٍ (١)
 زِيَاةً بَقُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةً تَفْرَى الْمَجِيرَ بِتَبْغِيلٍ وَإِذَا قَالَ (٢)
 مَقْدُوفَةً بِلَكَيْكِ اللَّحْمَ عَنْ عُرْضٍ كَمُفْرَدٍ وَحَدٍ بِالْجَوِّ ذِيَالٍ (٣)
 هَذَا وَحَرْبٍ عَوَانٍ قَدْ سَمَوْتُ لَهَا حَتَّى شَبِيتُ لَهَا نَارًا بِإِشْعَالٍ (٤)
 تَحْتَى مُسَوِّمَةً جَرْدَاهُ عِجْلَزَةً كَالسَّهْمِ أَرْسَلَهُ مِنْ كَفِّهِ الْغَالِي (٥)
 وَكَبْشٍ مَلْمُومَةٍ بَادٍ نَوَاجِذُهَا شَهْبَاءَ ذَاتِ سَرَائِيلٍ وَأَبْطَالٍ (٦)
 أَوْجَرَتْ جُفْرَتَهُ خِرْصًا فَمَالَ بِهِ كَمَا انْثَنَى مَخْضَدٌ مِنْ نَاعِيمِ الضَّالِّ (٧)
 وَقَهْوِهِ كَرُفَاتِ الْمِسْكِ طَالَ بِهَا فِي دَنَاهَا كَرُّ حَوْلٍ بَعْدَ أَحْوَالٍ (٨)
 بَاكَرَتْهَا قَبْلَ أَنْ يَبْدُو الصَّبَاحُ لَنَا فِي بَيْتِ مَنْهَمِرِ الْكَفَّيْنِ مِفْضَالٍ (٩)
 وَغَيْلَةً كَمَهَاةِ الْجَوِّ نَاعِمَةً كَأَنَّ رَيْقَتَهَا شَبِيتُ بِسَلْسَالٍ (١٠)

- (١) الجسرة الناقة القوية التي تجسر على كل شيء والشمال الحنفية السريعة
 (٢) الزياة الختالة في مشيها تزيف في سيرها وتفري تقطع والهجير نصف النهار عند
 زوال الشمس مع الظهر والتبغيل ضرب من السير والارقال السرعة
 (٣) مقدوفة مرمية واللكيك قطع اللحم والواحدة للكيكة وعن عرض معناه من أي عرض
 استعرضتها رأيتهأ لحيمة والوحد الذي يرعى وحده والجو ما اتسع من الارض والذبال الطويل
 القند الطويل الذيل المتبختر في مشيه يصف حماراً وحشياً شبه به ناقته
 (٤) سموت لها ارتفعت إليها (٥) المسومة المعلمة ويروى مضبرة وهي المدججة الخاق
 والعجلزة الصلبة اللحم والغالي الذي يفلو بسهمه أي يباعد به في الرمي
 (٦) الككبش رئيس القوم والمدمومة السكتية المجتمعة وباد نواجذها مكشرة عن انيابها
 شبهها بمجوان كاسر يريد الافتراس يصفها بالشدّة والشهباء البيضاء من لون الحديد والسرايل الدروع
 (٧) أوجرتة أدخلت الرمح فيه كما يوجر فم الصبي بالدواء فيعلمه والجفرة الجوف والخرص
 السنان والمخضد الغض الناعم والضال الصدر البري والعبري
 (٨) القهوه الخمر ورفات المسك المدقوق المكسر منه كالفتات ويروى لهوة واللاهوة
 الخمر أيضاً (٩) منهمر الكفّين السخى السائل الكفّين بالعطاء شبه جوده بمنهمر المطر
 والمفضال ذو الفضل السمع على قومه (١٠) الغيلة المرأة الجسيمة التي تغتال الثياب والسلسال

قَدْ بَتَّ الْعَيْبُهَا وَهَنًا وَتُلْعِبُنِي ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَهِيَ عَلَى بَالٍ (١)
 بَانَ الشَّبَابُ قَالِي لَا يُلْمُ بِنَا وَاحْتَلَّ بِي مِنْ مَشِيبٍ أَيْ مُحِلَّلٍ
 وَالشَّيْبُ شَيْبٌ لِمَنْ أُرْسِيَ بِسَاحَتِهِ لِلَّهِ دَرُّ سَوَادِ اللَّحْمَةِ الْخَالِي (٢)
 وَقَالَ

طَافَ الْخَيَالُ عَلَيْنَا لَيْلَةَ الْوَادِي لَالَ أَسْمَاءُ لَمْ يُلْمِمْ لِمِعَادٍ (٣)
 انِّي اهْتَدَيْتُ لِرَكْبٍ طَالَ سَيْرُهُمْ فِي سَبَسَبٍ بَيْنَ ذِكَاكَ وَاعْقَادٍ (٤)
 يَكْفُونُ سُرَاهَا كُلَّ يِعْمَلَةٍ مِثْلَ الْمَهَامَةِ إِذَا مَا احْتَمَّهَا الْحَادِي (٥)
 ابْلُغْ أَبَا كَرْبٍ عَنِّي وَأَسْرَتَهُ قَوْلًا سَيَذْهَبُ غَوْرًا بَعْدَ إِنْجَادٍ (٦)
 يَاعْمُرُو مَارَاحَ مَنْ قَوْمٌ وَلَا ابْتَكُرُوا إِلَّا وَلِلْمَوْتِ فِي أَنْكَرِهِمْ حَادِي (٧)
 فَإِنْ رَأَيْتَ بَوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا فَاْمُضْ وَدَعْنِي أُمَارِسَ حَيَّةَ الْوَادِي
 لَا اعْرِفَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي وَفِي حَيَاتِي مَارُودَتُنِي زَادِي
 إِنَّ أُمَامَكَ يَوْمًا أَنْتَ مُدْرِكُهُ لَا حَاضِرٌ مُفْلِتٌ مِنْهُ وَلَا بَادٍ
 فَانْظُرْ إِلَى فَيْءٍ مُلْكٍ أَنْتَ تَارِكُهُ هَلْ تُرْسِيَنَّ أَوَاخِيهِ بِأَوْتَادٍ (٨)

الجزر يتسلسل في الخلق (١) قد بت العيبها الخ عندي أن هذا البيت مصنوع لا يشبه كلام
 العرب (٢) أرسى نزل والخلل الماضي (٣) لم يلزم لميعاد يريد أنه أتى على غير ميعاد
 (٤) طال سيرهم يروى طال يلهم والسبب ما استوى من الأرض والدكدك السهولة
 والاعقاد رمال متراكمة واحدهما عقد وزان كتف (٥) اليعملة القوية على العمل في سيرهم
 والمهام البقرة واحتشها حضها على السيري والحادي السائق
 (٦) أبو كرب هو عمرو بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار والفور ما تطامن من
 الأرض والنجد ما ارتفع منها (٧) راح من الرواح وهو العشى أو من الزوال إلى الليل
 وابتكروا من البكرة وهي القدوة (٨) فء ملك ظل ملك وترسين تثبتن وأواخيه جمع أخية
 وزان أبيسة عود في حائط أو جبل يدفن طرفاه في الأرض ويبرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة
 والأتواد جمع وتد وهو مازر في الأرض أو الحائط من خشب

اذهب اليك فاني من بنى أسدٍ أهل القباب وأهل الجرْدِ والنادى ^(١)
 قد أنرك القرن مصفراً أنامله كان أنوابه نُجَتْ بفِرْصادٍ ^(٢)
 أوجرته ونواصى الخيل شاحبةٌ سمراء عاملها من خلفه بادٍ ^(٣)

وقال

هبت نلوم وإيست ساعة اللاحي هلا أنتظرت بهذا اللوم إصاباحي ^(٤)
 قاتلها الله تلحاني وقد علمت أن نفسي إفسادی وإصلاحی
 كان الشباب يلميننا ويعجبنا فما وهبنا ولا بعنا بأرباح
 ان اشرب الخمر أو أرزأ لها ثمناً فلا محالة يوماً انى صاح
 ولا محالة من قبرٍ بمحنةٍ وكفنٍ كسرة الشور وضاح ^(٥)
 يا من ابرق أبيت الليل أرقبه في عارض كيباض الصبح لملاح ^(٦)
 دان مسفٍ فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح ^(٧)
 فمن بنجوته كمن بحفله والمستكن كمن يمشى بقرواح ^(٨)
 كأن ريقه لما علا شطباً أقرب أبلق ينفى الخيل رماح ^(٩)

- (١) اذهب اليك زجر له وذكر النادى لأن لهم سادات يجتمعون فيه
 (٢) مصفراً أنامله يريد طعنته فنزف حتى اصفر ونجت رشت بفِرْصاد وهو التوت أراد
 كأنما مج عليها فرصاد لانها مخضبة بالدماء (٣) نواصى الخيل رءوسها وشاحبة متغيرة من
 السفر وسمراء يريد بها قناة وعامل القناة إما كان أسفل من السنان وبدوه من خاف المطعون
 كناية عن نفاذها فيه وظهورها من الجانب الآخر (٤) اللاحي اللأم والاصباح كالصباح
 (٥) المحنة منعرج الوادى وسراق الثور ظهره شبه الكفن بها فى البياض ووضاح أبيض
 يتوضح ويلمع (٦) العارض السحاب المعرض فى الافق والاماح الماع
 (٧) الدانى القريب والمسف الشديد الدنو وفويق تصغير فوق وهيدبه ماتدلى منه والراح
 الاكف (٨) النجوة ما ارتفع من الارض والمحفل مستقر الماء والمستكن الذى فى بيته
 والقرواح أرض مستوية ظاهرة (٩) الربق اللعان وشطب جبل والاقرب جمع قرب بالضم

- فالتجّ أعلاه ثمّ ارتجّ أسفله وضاق ذرعاً بحمل الماء منصاح^(١)
 كأنما بين أعلاه وأسفله ربطاً منشرة أو ضوء مصباح^(٢)
 كأن فيه عشاراً جلة شرفاً شعناً لهايم قد همت بارشاح^(٣)
 بها حناجرها هذلاً مشافرها نسيم أولادها في قرقر ضاح^(٤)
 هبت جنوباً بأولاه ومال به أعجاز مزن يسح الماء دلالح^(٥)
 فأصبح الروض والقيعان ممرعة من بين مرتقى فيه ومنطاح^(٦)

وقال

- ليس رستم على الدفين ببالى فلوى ذروة فجنبي ذبال^(٧)
 فالمرورات كالصحيفة قفرو كل وادٍ وروضة محلل^(٨)

وبضمتين وهو الحاصرة أو من الشاكلة الى مراق البطن والابلق يريد به فرساً أبلق والبلقة ارتفاع التحجيل الى الفخذين وينفى الخيل يطردها شبه تكشف بياض البرق بتكشف الابلق وقت عدوه عن أقرابه (١) فالتجّ أعلاه صوت كأنه مأخوذ من لجة الماء وارتجّ تحرك واهتز وضاق ذرعاً بحمل الماء لم يطق حمله ومنصاح منشق بالماء يقال انصاح البرق اذا انصدع (٢) الربط جمع ربطة كل ثوب لين رقيق (٣) العشار النوق حتى ينتج بعضها وبعضها ينتظر نتاجها والحلة منها المسان جمع مسنة والشرف جمع شارف وهى الناقة المسنة الهرمة والشعث المتلبدة الشعر والهاميم النوق الغزيرة وقوله همت بارشاح يقال ارشحت الناقة اذا اشتد فصيلها وقوى وهو فصيل راشح وانما ذكرها بذلك لأنها تحن (٤) البجة خشونة وغلظ في الصوت والحناجر جمع حنجرة وهى الحلقوم وهذلاً أى مترخية مشافرها جمع مشفر وهو للحبوان كالشفة للانسان وتسيم أولادها ترعاهم والقرقر الارض المطمئنة اللينة والضاحى البارز (٥) دلاح كثير الماء وهو نعت للمرن (٦) القيعان جمع قاع وهو أرض سهلة مطمئنة قد انقرجت عنها الجبال والآكام والمرعة الخصبة والمرتقى ماء راكد قد حبسه شيء يرتقى به والمنطاح سائل لم يكن له ما يحبسه فسأل . ومكان مرتقى فيه ومنطاح فيه (٧) ليس ببال أى هو باق يريد لوبلى لاسترحنا (٨) المرورات الصحارى وكالصحيفة يريد فى بيانها واستوائها وقفر ليس فيها أحد من الناس والروضة المحلل التى يحل بها . يريد أنها كانت آهلة

مُقْفِرَاتُ الْآ رَمَادًا غَمِيًّا وَبَقَايَا مِنْ دِمْنَةِ الْإِطْلَالِ (١)
 وَأَوَارِيَّ قَدْ عَمَوْنَ وَنُوبِيًّا وَرُسُومًا عُرَيْنَ عَنْ أَحْوَالِ (٢)
 بُدِّاتٍ مِنْهُمْ الدِّيارُ نَعَامًا خَاضِبَاتٍ بَرْجِينَ خَيطَ الرَّئَالِ (٣)
 وَظِبَاءَ كَأَنَّهُنَّ أَبَارِي قُ لَجَيْنٍ تَحْنُو عَلَى الْإِطْفَالِ (٤)
 تِلْكَ عِرْسِي أُمَسْتُ تَمِيزُ حِلَالِي أَلَيْسَ تَرِيدُ أُمَ لِدِلَالِ (٥)
 إِنْ يَكُنْ طَبْلُكَ الدَّلَالُ فَلَوْ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ وَاللَّيَالِي الْخَوَالِي (٦)
 ذَاكَ إِذْ أَنْتِ كَالْمَهَاءِ وَإِذْ آ نِيكَ نَشْوَانٌ مُرْخِيًّا أَذْيَالِي (٧)
 أَوْ يَكُنْ طَبْلُكَ الزِّيَالُ فَإِنْ أُلِّ بَيْنَ أَنْ تَعْطِفِي صُدُورَ الْجِمَالِ (٨)
 زَعَمْتُ أَنَّنِي كَبَرْتُ وَأُنِّي قَلَّ مَالِي وَضَنَّ عَنِّي الْمَوَالِي (٩)
 وَصَحَا بِاطِلِي وَأَصْبَحْتُ كَهَلَا لَا يُؤَانِي أُمَثَالَهَا أُمَثَالِي
 أَنْ رَأَنْتِي تَغَيَّرَ اللَّوْنُ مِنِّي وَعَلَا الشَّيْبُ مُقْرِفِي وَقَدَّالِي (١٠)
 فَارْفُضِي الْعَاذِلِينَ وَأَفْسِي حَيَاءَ لَا يَكُونُوا عَلَيْكَ خَطًّا مِثَالِ (١١)

(١) الرماد الغني للتراب الخفي والدمنة الموضع الذي تبيت فيه الابل والغنم

(٢) عرين عن أحوال بعد أحوال قد مضت

(٣) خاضبات مخضرة الأسوق من أكلها البقل في الربيع ويزجبن يسقن والحيط بكسر

الحاء جماعة للنعام والرئال جمع رأل فراخ النعام (٤) اللجين الفضة وتحنو تعطف

(٥) الحلال الفراش وتميز تمزل يريد عزات فراشي عن فراشها

(٦) الطب الشأن والليالي الخوالي المواضي يقول لو فعلت هذا في شبابي

(٧) المهاء البقرة الوحشية والمهاة البلورة شبهها بالمهاة لبياضها والنشوان السكران

(٨) الزيال المفارقة وأن تعطفني الخ يروى أن ترفعي ويروى فلا أحفل أن تعطفني أي لا أبالي

(٩) ضن عنى الموالي بخلو اعلى بالمواساة (١٠) المفرق وسط الرأس وهو الذي يفرق

فيه الشعر والفندال كسحاب جماع مؤخر الرأس (١١) واقفي حياء أي الزمى الحياء ولا

يكونوا الخ يريد لا تأخذني بمنالهم الذي يمتثلون لك من القطيعة ولا تقبلي أقوالهم

وَدَعَى مَطَّ حَاجِبِيكَ وَعِيشَى مَعْنَا بِالرَّجَاءِ وَالتَّأْمَالِ^(١)
وَبَحْظٍ مِمَّا نَعِيشُ وَلَا تَذْ هَبْ بِكَ التَّرَهَاتِ فِي الْاَهْوَالِ^(٢)
مَنْهُمْ مُمْسِكٌ وَمَنْهُمْ عَدِيمٌ وَبَحِيلٌ عَلَيْكَ فِي بُحَالِ
دَرَدَرُ الشَّبَابِ وَالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ وَدَوَالِرَ انْكَاتٍ تَحْتَ الرِّحَالِ^(٣)
وَالْعَنَاجِيحِ كَالْقِدَاحِ مِنَ الشَّوْ حَطٍ يَحْمِلُنَ شِكَّةَ الْاِبْطَالِ^(٤)
وَلَقَدْ أَذْعَرُ السَّرَابَ بِطَرْفٍ مِثْلَ شَاةِ الْارَانِ غَيْرِ مُدَالِ^(٥)
غَيْرِ أَقْنَى وَلَا أَصْلَكَ وَلَكِنْ مَرْجَمٌ ذُو كَرِهَةٍ وَنِقَالِ^(٦)
يَسْبِقُ الْأَلْفَ بِالْمُدْجِجِ ذِي الْقَوِ نَسٍ حَتَّى يَوْوبَ كَالْتِمَثَالِ^(٧)
فَهُوَ كَالْمِنْزَعِ الْمَرِيشِ مِنَ الشَّو حَطٍ مَالَتْ بِهِ شِمَالُ الْمَغَالِ^(٨)
يَعْفَرُ الظُّبَى وَالظَّلِيمَ وَيُلْوِي يَلْبُونِ الْمِعْزَابَةِ وَالْمِعْزَالِ^(٩)

(١) مط المرأة حاجبها لرايتها على الشيء وتعجبها منه وإنما مطت حاجبها السكبه وقلة خيره والتأمل الامل (٢) الترهات الابطال (٣) دردر الخ تلهف على ما فاتته من شبابه والارتكات الابل النجائب التي تركت في سيرها (٤) العناجيج من الخيل الطوال الاعناق ويقال هي جياذ الخيل والواحد عنجوج وإنما جعلها كالقدهاح لضمورها والشوحط شجر تعمل منه القسي والشكة السلاح كله ويروى تردى بشكة الابطال (٥) السراب ما تراه نصف النهار كأنه ماء والرواية السروب بضم السين يريد بها قطعان الخيل المجتمعة جماعات جماعات والطرف الفرس الكريم الطرفين وشاة الاران الثور الوحشى والاران النشاط والحفة والمذال المهان (٦) الاقنى الاحدب الانف وهو مما تعاب به الخيل والاصك الذى يصطك عرقوباه ومرجم يرحم الارض يحوافره وذو كرية صبور على الشدائد صبور على الجرى والنقال من المناقلة وهي سرعة نقل القوائم في السير (٧) المدجج الفارس الشاك في السلاح والقونس البيضة في رأسها حديدة طويلة وكالتثال يريد في حسنه لم يغيره طول الجرى (٨) المنزع السهم الذى ينتزع به والمريش الذى جعل عليه ريش والمغالى الذى يرفع يديه بالسهم لاقصى الغاية (٩) يعفر الظبي يلقبه في العفر وهو التراب ويروى يعقر بالقاف أى يجرح يصف السهم . ويلوى يذهب واللون الشاة ذات الابن والمعزابة والمعزال الرجل يعزب بابله

- ولقد أدخلُ الخِباءَ على مَهْ ضومة الكَشْحِ طِفْلَمَةً كالغزال (١)
 فَنَعَّاطِيَتْ جِيدَهَا ثُمَّ مَالَتْ مِيلَانَ الكَنَيْبِ بَيْنَ الرِّمَالِ (٢)
 ثُمَّ قَالَتْ فِدَى لِنَفْسِكَ نَفْسِي وَفِدَائِهِ لِمَالِ أَهْلِكَ مَالِي
 وَلَقَدْ أَقْدُمُ الحَمِيسَ عَلَى الجَرِّ دَاءِ ذَاتِ الجِرَاءِ وَالتَّنْقَالِ (٣)
 فَتَقَيَّنِي بِنَحْرِهَا وَأَقْبَهَا بِقَضِيْبٍ مِنَ القَنَا غَيْرِ بَالِي (٤)
 وَلَقَدْ أَقْطَعُ السَّبَّاسِبَ بِالرَّكْبِ بِ عَلَى الصَّيْعَرِيَّةِ الشِّمْلَالِ (٥)
 عَنَتْرِيسٍ كَأَنَّهَا ذُو وَشُومٍ أُحْرَجَتْهُ بِالْجَوِّ أَحْدَى اللَّيَالِي (٦)
 ثُمَّ أَبْرَى نِحَاضَهَا قَتَرَاهَا ضَامِرًا بَعْدَ بُدْنِهَا كَالْهَلَالِ (٧)
 ذَاكَ عَيْشٌ رَضِيْنُهُ وَتَوَلَّى كُلُّ عَيْشٍ مَصِيرُهُ لِهَبَالِ (٨)

وقال

- لَمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِالْجَنَابِ غَيْرَ تَوْيٍ وَدِمْنَةٍ كَالْكِتَابِ (٩)
 غَيْرَتِهَا الصَّبَا وَنَفْحُ جَنُوبٍ وَشِمَالٍ تَذَرُو دُقَاقَ التُّرَابِ (١٠)

- خوف القارة (١) مهضومة الكشح ضامرة الخاصرة
 (٢) تعاطيت تناوات والجيد العنق (٣) الحميس الجيش والجرء كثرة الجرى والتنقال
 التنقال من المناقلة فى السير (٤) غير بال أى هو صلب
 (٥) السباسب جمع سبب . وهو المفازة أو الارض المستوية البعيدة والصيمرية ضرب
 من الابل النجائب لها سمة فى أعناقها وقيل هو وصف خاص بالاناث منها دون الذكور والشملال
 الحفيفة السريعة (٦) العنتريس الصمبة وكأنها ذو وشوم أى كأنها ثور وحشى فيه توليع
 وهو سواد وبياض وأخرجته الجأته الى شجرة بالجو واحدى الليالى أى الموصوفات بالبرد ولا يقال
 احدى الليالى الا لتي ينعم فيها أو الشديدة (٧) وأبرى نحاضها أهزل لحمها وبعدد بنها أى
 بعد سمها شبهها فى ضمرها وانحنائها بالهلال (٨) الهبال الهلاك
 (٩) الجنباب موضع . ودمنة كالكتاب يريد فى استوائه
 (١٠) الصبار ریح مهبط من مطلع الثريا الى بنات نمش والنفع الهبوب والجنوب ریح تخالف
 الشمال مهبط من مطلع سهيل الى مطلع الثريا وتذرو تطير ودقاق التراب ما كان ليينا تذروه الرياح

قَرَاوَحْنَهَا وَكُلُّ مُلْثٍ دَائِمِ الرَّعْدِ مُرْجِنِ السَّحَابِ (١)
 أَوْحَشَتْ بَعْدَ ضَمِيرٍ كَالسَّعَالَى مِنْ بَنَاتِ الْوَحْيَةِ أَوْ حَلَابٍ (٢)
 وَمُرَاحٍ وَمَسْرَحٍ وَحُلُولٍ وَرَعَايِبَ كَاللَّمَى وَقِبَابٍ (٣)
 وَكُهُولٍ ذَوِي نَدَى وَحُلُومٍ وَشَبَابٍ أَنْجَادِ غُلْبِ الرِّقَابِ (٤)
 هَيَّجَ الشَّوْقُ لِي مَعَارِفَ مِنْهَا حِينَ حَلَّ الْمَشِيبُ دَارَ الشَّبَابِ
 أَوْطَنْتَهَا عَفْرُ الطَّيَّارِ وَكَانَتْ قَبْلُ أَوْطَانِ بَدْنٍ أَتْرَابِ (٥)
 خُرْدٍ يَبْنِيَنَّ خَوْدُ سَبْتِنِي بِدَلَالٍ وَهَيَّجَتْ أَطْرَابِي (٦)
 صَعْدَةُ مَا عَلَا الْحَقِيقَةَ مِنْهَا وَكُنَيْبُ مَا كَانَ تَحْتَ الْحِقَابِ (٧)
 إِنَّا إِنَّمَا خَلَقْنَا رَعُوسًا مَنْ يُسَوِّي الرُّعُوسَ بِالْأَذْنَابِ
 لَا نَقَى بِالْأَحْسَابِ مَالًا وَلَكِنْ نَجْعَلُ الْمَالَ جُزْءَ الْأَحْسَابِ (٨)
 وَنَصُدُّ الْأَعْدَاءَ عَنَّا بِضَرْبٍ ذِي خِذَامٍ وَطَعْنِنَا بِالْحِرَابِ (٩)
 وَإِذَا الْخَيْلُ شَمَرَتْ فِي سَنَا الْحَرِّ بِإِصْصَارِ الْغُبَارِ فَوْقَ الذُّؤَابِ (١٠)

(١) ملث من الالئث وهو دوام المطر والمرجحن الثقيل والمرجحن المهتز أيضاً
 (٢) أوحشت أفقرت والوحية فرس معروف عند العرب بكرم أركله وحلاب فرس لبنى
 تغلب كريم أصله أيضاً (٣) المراح مأوى الابل والمسرح مرعاها والرعابيب جمع رعبوبة
 وهي من النساء البيضاء الحسنة الرطبة الحلوة (٤) السكهول جمع كهل وهو من خطه
 الشيب ورأيت له بجالة والندى السخاء والحلوم جمع حلم بالكسر وهو الاناة والمقل وغلب الرقاب
 غلاظها (٥) أوطنتها اتخذتها وطناها وعفر الظباء جمع أعفر وهو ما يعلو بياضه حمرة والبدن
 بتشديد الدال السمان والاتراب جمع ترب وهو من ولد معك (٦) النرد الحفرات والخود
 المرأة الحسنة الخلق الشابة أو الناعمة والاطراب جمع طرب وهو خفة تلحقك . تسرك أو تحزنك
 (٧) الصعدة القناة المستوية تثبت كذلك يقول هي طويلة كالرمح والكثيب الرمل المجتمع
 شبه عجزها به والحقاب شيء تعلق به المرأة الخلى وتشده في وسطها كالقلب محرقة

(٨) الجنة بالضم كل ماوق (٩) الخدام القطع كالخدم
 (١٠) الذؤاب جمع ذؤابة وهي شعر مضفور وموضعه الرأس . يريد صار الغبار فوق الرؤوس

وَاسْتَجَارَتْ بَنَاتُ الْخَيُْولِ عِجَالاً مُثْقَلَاتِ الْمُتُونِ وَالْأَصْلَابِ
مُصْفِيَاتِ الْخُدُودِ شُعْثِ النَّوَاصِي فِي شَمَاطِيطِ غَارَةِ أَسْرَابِ^(١)
مُسْرِعَاتٍ كَأَنَّهُنَّ ضِرَاءُ سَمِعَتْ صَوْتَ هَاتِفِ كِلَابِ^(٢)
لَا حِقَاتِ الْبُطُونِ يَصْهَلْنَ فَخْرًا قَدْ حَوَيْنَ النَّهَابَ بَعْدَ النَّهَابِ^(٣)

وَقَالَ مِنْ قَصِيدَةٍ

بَلْ لَا مَحَالَةَ مِنْ لِقَاءِ فَوَارِسٍ مِنَّا مَتَى يُدْعَوُا لِرَوْعٍ يَرْكَبُوا
شُمٌّ كَأَنَّ سَنَا الْقَوَانِسِ مِنْهُمْ نَارٌ عَلَى أَعْلَى الْيَفَاعِ تَلْهَبُ^(٤)
تَمْشِي بِهِمْ أَدَمٌ تَمْطِئُ أَسْوَعُهَا خَوْصٌ كَمَا تَمْشِي الْهَجَانُ الرَّبْرَبِ^(٥)
وَهُمْ قَدْ اتَّخَذُوا الْحَدِيدَ حَقَائِبًا وَخِلَافَهُمْ نَهْدُ الْمَرَائِلِ يُجَنَّبُ^(٦)
مِنْ كُلِّ مَمْسُودِ السَّرَاةِ مُقْلَصُ قَدْ شَقَّ طُولُ الْقِيَادِ وَالْغَبَا^(٧)
وَطِمْرَةٍ كَالسَّيِّدِ يَسْمُو فَوْقَهَا ضِرْغَامَةٌ ضَخْمٌ الْمُنَاكِبِ أَغْلَبُ^(٨)

- (١) مصفيات الخدود من أصغت الناقة رأسها الى الرجل كالمتسمع شيئاً والشماطيط المتفرقة أرسالها ومثلها الأسراب (٢) الضراء جمع ضار وهو السكب يجوع ثم يرسل على الصيد والكلاب صاحب الكلاب (٣) الصهل التصويت (٤) شم طوال الأنوف والسنا مقصور الضوء واليفاع المرتفع من الأرض وتلهب تلهب أى تتقد شبه بريق القوانس بالنار الملتبهة (٥) الادم الابل البيض وتضط نسوعها تصوت والحوص من الابل الفائرة العيون . الذكر أخوص والانثى خوصاء والهجان الابل البيض والربرب جماعة البقر شبهها بالبقر لبياضها (٦) اتخذوا الحديد يريد به الدروع وحقائبها يعنى قد أحقبوها على الركائب وخالاهم أى بينهم ويروى وخالاهم أى خلفهم ونهد المراكل ضخام الاوساط والمركل حيث يركل الفارس بعقبه من الفرس اذا كان فوقه (٧) السراة الظهر والمسد توثيق الخلق وقتل الصلب وشدة المئن والمقلص المشمر وشغه هزله وغيره والغبوا أعيوه (٨) الطمرة الفرس الانثى الكريمة السريعة وشبهها بالسيد وهو الذئب فى خفتها ويسمو يرتفع والفرغامة الاسد وضخم المناكب غليظها والاغلب الغليظ الرقبة شبه فارس هذه الفرس بأسد هذه صفته

- ولقد مضى منا هناك إمامٌ يومٌ عليهم بالذِّسارِ عَصَبُصَبُ (١)
بِمُضِلِّ لُجْبٍ كَانَ عِقَابُهُ فِي رَأْسِ خِرْصٍ طَائِرٌ يَتَقَلَّبُ (٢)
وَلَقَدْ شَبَبْنَا الرَّبَّابِ وَدَارِمٍ نَارًا بِهَا الطَّيْرُ الْأَشَامُ تَنْعَبُ (٣)
حَتَّى جَبَهْنَاهُمْ بِكَأْسٍ مُرَّةٍ فِيهَا الْمُثَلُّ نَاقِعًا فَلْيَشْرَبُوا (٤)
وَلَقَدْ أَتَانِي عَنْ نَيْمٍ أَنَّهُمْ ذَرُّوا لَقَتَلَى عَامِرٍ وَتَعَضُّوا (٥)
رَغْمُ لَعَمْرُ أَبِيكَ عِنْدِي هَبْنِ إِنْ يَهُونُ عَلَيَّ إِلَّا يُعْتَبُوا (٦)
وَعِدَاةَ صَبْحَنَ الْجِفَارِ عَوَاسًا تَهْدِي أَوَائِلَهُنَّ شُعْتُ شَرْبُ (٧)
لَمَّا رَأَوْنَا وَالْمَعَالِي وَسَطَهُمُ وَالْخَيْلُ تَبْدُو تَارَةً وَتَغَيَّبُ (٨)
وَلَوْ هُنَّ يَجْلُنَ فِي آثَارِهِمْ سَلَالًا وَبِالطَّنَاهُمْ فَتَكْبُ كَبُوا (٩)
سَائِلُ بِنَاحِجَرِ بْنِ أُمِّ قَطَامٍ إِذْ ظَلَّتْ بِهِ السُّمُرُ النَّوَاهِلُ تَلْعَبُ (١٠)
فَلْيَبْكِيهِمْ مَنْ لَا يَزَالُ نِسَاؤُهُمْ يَوْمَ الْحِفَاطِ يَقْنُنُ أَيْنَ الْمُهْرَبُ (١١)
صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حُلْفَانَا وَسَكُّ وَغَسْلُ فِي الرُّؤُوسِ يُشِيبُ (١٢)

(١) يوم النصار معروف في التاريخ والمصعببب الشديد

- (٢) بمعضل يريد بجيش معضل وهو الذي يضيق به الفضاء لكثرة ولجب من اللجبة وهي
الجلبة والصياح والعقاب الراية والحرص السنان (٣) شبيبنا أوفدنا ودارم من بني نعيم والطير
الاشأم المشؤمة وهي الغريان وتنعب تصيح (٤) السكأس المرة هنا كناية عن الموت وإذافة
العذاب والمثمل كمظم السم والناقع المصفي (٥) ذرروا نفروا وانكروا
(٦) هبن سهل يريد أنه لا يغيظه أن لا يرجع لهم الى العتي (٧) صبحن الجفار أتينه
صبحاً يريد الخيل (٨) المعاليل السهام والخيل تبدو يريد اذا خرجت من الغبار وتغيب أى
تغيب اذا دخلت فيه (٩) المبالطة الجلاذ بالسيوف وتككبوا اجتمعوا فصاروا كبكية واحدة
(١٠) النواهل التي قد رويت من الدم (١١) الحفاط الصبر والمحافظة
(١٢) حلفاؤهم هنا بنو جديلة وقوله مسك وغسل الخ يريد به لم يكن بيننا وبينكم الا الخنوط
وهو الطيب يخلط للاميت . وكانت العرب اذا أرادت الحرب جعلت معها الخنوط وابتسكت للموت

تم القسم الثاني من مختارات ابن الشجري

وفيه خمس وعشرون قصيدة

وبايه القسم الثالث وفيه مختار شعر الحطيئة وأخباره

فهرس مختارات ابن الشجرى

وفيه خمسون قصيدة سوى المقطوعات وأخبار بعضه السمرات

﴿ القسم الثانى ﴾

مختار شعر زهير بن أبى سالى المزنى	٣
» » بشر بن أبى خازم	١٩
» » عبید بن الابرص	٣٣
